

Тютюнник В.М. (Тамбов)

Вот и прошло то время, когда о семье Нобелей и Нобелевских премиях в официальных ситуациях говорить было опасно - антисоветчина, когда за попытку опубликовать статью (тем паче - книгу) на эту тему можно было угодить очень далеко, когда за публикацию специального выпуска «Журнала Всесоюзного химического общества им.Д.И.Менделеева», посвященного всем нобелевским лауреатам по химии за 75 лет автора данной статьи должен был спасать от расправы выдающийся отечественный ученый академик И.Л. Кнунянц беспепелляционными словами: «Только через мой труп!», когда...

Сейчас те же, кто совсем недавно твердили: «Что за глупое занятие - нобелистика?», восклицают: «Надо же, какую жилу откопал - нобелистика!».

История международного нобелевского движения (нобелистики) пока не написана. Возможно, она берет начало с 1992 г., когда в печати впервые появился этот термин, возможно, с 1989 г., когда он родился на первой встрече-конференции в Тамбове, или в 1967 г., когда автор начал собирать материалы о Нобелях и лауреатах, ставшие основой нынешних Нобелевской научной библиотеки, Музея и Архива лауреатов Нобелевских премий, Банка данных по нобелистике Международного Информационного Нобелевского Центра (МИНЦ) в Тамбове. Может быть, в 1901 г., когда в Стокгольме и Осло состоялись вручения первым лауреатам Нобелевских премий по физике, химии, физиологии или медицине, литературе, мира. Возможно, еще раньше, в 1900 г., когда король Швеции Оскар подписал первые Статуты о премиях, или в 1895 г., когда выдающийся шведский инженер, изобретатель, предприниматель и промышленник Альфред Нобель, многие годы живший и работавший в России, подписал свое знаменитое окончательное Завещание. А может быть, с середины или второй половины XIX века, когда разворачивала свою уникальную деятельность династия Нобелей или появились первые труды и произведения будущих нобелевских лауреатов...

Так или иначе, к концу XX века всему человечеству стало ясно, что Нобелевские премии представляют собой глобальное явление, феномен мировой культуры. Причина этого заключается, в первую очередь, в том, что эта награда не только чрезвычайно высока в денежном выражении, ценности золотой медали и индивидуально изготавливаемого каждому лауреату диплома, сложнейшей и длительной международной системе выдвижения и присуждения премий, но главное – за 100 лет она увенчала большую часть творцов наиболее значимых, вершинных достижений в области естествознания, литературы, политики, а с 1969 г. и экономики мира, способствуя, таким образом, движению человечества к единению и взаимопониманию, развитию цивилизаций и культур.

Нобелистика необъятна. Трудно представить себе возможность даже наметить все ее направления и достижения. Действительно, за 100 лет Нобелевские премии вручены 734 лауреатам (выдающимся личностям и организациям, причем, некоторым по два раза) из 46 стран: 165 – по физике, 138 – по химии, 175 – по физиологии или медицине, 98 – по литературе, 109 – мира, 49 – по экономике. Лауреаты опубликовали более 280 тысяч научных трудов и произведений, а количество газетных, журнальных и книжных публикаций о них только в фондах МИНЦ превышает полмиллиона единиц. Количество конкретных открытий, достижений, идей, результатов, литературных находок, политических акций и т.п., опубликованных нобелевскими лауреатами за полтора века, не поддается счету. Сложная и разветвленная структура Нобелевского Фонда, Награждающих Организаций, Нобелевских Комитетов и Нобелевских Институтотв, многогранная их деятельность, Нобелевские симпозиумы, конгрессы, конференции и встречи в различных странах, музеи и архивы, колоссальная сеть сайтов по нобелистике в Интернете, частные коллекции... Это лишь малая толика того «айсберга» нобелистики, который питает и формирует мировую культуру, представляя бесценный материал для исследований, анализа, развития идей, использования в науке, технике, мышлении и обществе.

Понятно, что в сборнике, который вы держите в руках, мы смогли лишь обозначить некоторые штрихи из области нобелистики. Надеюсь, что даже эти штрихи покажут читателю пользу и проявят интерес к феномену культуры – нобелистике.

НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ И МЕМ КУЛЬТУРЫ

Ищук В.И. (Санкт-Петербург)

В современном обществе наиболее существенную роль играют два основных типа элит: властные и меритократические. Общественное признание властные (политические) структуры получают посредством выборов, а для меритократии механизм такого признания образован Нобелевским Фондом ещё в 1900 г. С формальной точки зрения ежегодно по решению Нобелевских комитетов и награждающих организаций происходит рекрутирование интеллектуальной и духовной элиты Человечества. С содержательной точки зрения известно, что регулятивное значение ценностей тем выше, чем выше уровень духовности общества. Повышение духовности людей до нового, более сложного уровня, адекватного настоящему, происходит именно под влиянием лауреатов Нобелевских премий – современных «жрецов разума и духа».