

нобелевских лауреатов по сравнению с весенними (152) и зимними (136).

По восточному календарю самые удачливые на нобелевских лауреатов годы: Змея, Заяц, Корова, Собака, Свинья, Дракон, менее плодотворные - Овца, Обезьяна, Курица, т.е. восьмой, девятый и десятый годы 12-летнего цикла. Примечательно, что они идут подряд. Больше всего нобелевских лауреатов дал 1918-й год - год желтой Лошади - 18 человек.

Наибольшие шансы получить нобелевскую премию по физике у человека, рожденного в год Лошади под знаком Рака, по химии - в год Обезьяны под знаком Девы, по медицине - в год Змеи под знаком Блинецов, по литературе - в год Дракона или Змеи под знаком Рака или Весов, премию мира - в год Коровы под знаком Весов или Козерога, по экономике - в год Свиньи под знаком Тельца ил Девы.

#### Литература

1. Гончаренко Н.В. Гений в искусстве и науке. - М.: Искусство, 1991. - 432 с.
2. Виноградов Е. Когда рождаются гении? // Наука и религия. - 1989. - N 10. - С. 14-15.
3. Виноградов Е. Рожденные под счастливой звездой // Чудеса и приключения. - 1994. - N 9. - С. 36-38.
4. Дружинин В.Н. Личность и гороскоп // Человек. - 1995. - N 1. - С. 177-185.
5. Эфроимсон В. Загадки гениальности // Наука и религия. - 1987. - NN 8-10; 1988. - N 2.

#### К ВОПРОСУ О СТРУКТУРНОМ ГОРОСКОПЕ: НАУКОМЕТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД

В.А. Тархановский (Москва),  
В.М. Тютюнник (Тамбов)

В ряде массовых изданий все чаще даются оценки творчеству "гуманитариев" и "естествоиспытателей" в связи с их датами рождения по астрономическому гороскопу. Например, в книге Г. Кваши и К. Аккуратовой [1] приведен список из 17 Нобелевских лауреатов

по физиологии или медицине (с 1903 по 1988 гг.), которые родились в год Змеи.

Чтобы проверить, как гороскопические данные характеризуют творческих людей, мы провели наукометрический анализ 87 лауреатов Нобелевских премий по литературе [2], родившихся в период с 1817 по 1940 гг. Результаты анализа даны в таблице и в графической форме (так называемое ранговое представление).

Кроме того, для сравнения, из четырехтомника "Советские писатели" [3] мы обработали и представили в тех же формах даты рождений 249 писателей, проживавших на всей территории бывшего СССР.

Затем мы провели наукометрический анализ биографий нобелевских лауреатов по физиологии или медицине [4], проверив по отдельности лауреатов из США, а также всех лауреатов по этим же специальностям из других стран, кроме США.

В ядро, которое составляет чуть более трети (около 35%) от всех нобелевских лауреатов по литературе, вошли: рожденные в год Дракона - 12 чел., в год Кабана - 11, в год Крысы - 8. Среди рожденных в соответствующие годы советских писателей - 21, 29, 26 человек, и они составляют чуть менее трети (около 30%) от общего числа советских писателей, подвергшихся анализу.

Таким образом, можно говорить о доминирующих "творческих типах" (поскольку астрономический гороскоп характеризует тот или иной тип поведения), почти совпадающий по частоте повторения в обеих писательских группах, сравниваемых нами.

Но есть и существенное отличие: если расширить ядро с трех до пяти гороскопических знаков (лидирующих по частоте повторения - по рангу), то в дополнение к уже названным годам (Дракон, Кабан, Крыса) надлежит добавить: рожденных в год Змеи - 10 чел., в год Быка - 9 (для нобелевских лауреатов по литературе); а также для советских писателей - 26 чел., рожденных в год Кота, 21 чел., рожденных в год Петуха.

Есть также общая черта в обеих группах: люди, рожденные в год Обезьяны, в обоих случаях замыкают список, притом у нобелевских лауреатов по литературе таковых около 3,4%, а у советских писателей их не более 5%.

Обращает на себя внимание также следующее обстоятельство. Упомянутые выше авторы [1] приводят восемь выдающихся имен писа-

телей "разных стран, народов и времен", которые рождены все в год Козы. Из русских это трое - А. Пушкин, Л. Андреев, С. Есенин. Однако наш анализ говорит: среди нобелевских лауреатов по литературе, рожденных в год Козы, не более 4,6%, среди советских писателей - не более 8%. Иными словами, этот знак гороскопа не доминирует в литературной среде в целом.

Переходим к выводам, вытекающим из анализа списка нобелевских лауреатов по физиологии или медицине, в которой по утверждению тех же авторов доминируют ученые, рожденные в год Змеи.

В общем числе лауреатов (151 чел.) Змея делит лидерство с Котом (и тех и других по 18 чел.), а в списке лауреатов из США, который насчитывает 72 (чуть менее половины лауреатов этих специальностей), Змея занимает пятую позицию (6 чел.), она в одном ранге с Драконом и Собакой (так же по 6 чел.).

Еще более интересными кажутся нам обобщенные данные, относящиеся и к нобелевским лауреатам по литературе, и к нобелевским лауреатам по физиологии или медицине. Среди них, если брать первую пятерку доминирующих в общем числе у "гуманитариев" и у "естествоиспытателей", находятся люди, рожденные в год Змеи (28 чел.), Дракона (25 чел.), Кота (24 чел.), Крысы (24 чел.), Кабана (24 чел.) - они составляют 52,5% от общего числа лауреатов в названных специальностях, т.е. несколько больше половины. И уже совсем примечательны три гороскопических знака: Змеи, Дракона, Крысы, т.к. родившиеся под этими знаками составляют в сумме почти треть (32,3%) лауреатов.

Возможно, будет правомерно говорить об этих знаках как о "покровительствующих" творчеству, ибо практически каждый третий нобелевский лауреат (по рассматриваемым здесь специальностям), как "гуманитарий", так и "естествоиспытатель", - рожден именно в год Змеи, год Дракона, год Крысы.

#### Литература

1. Кваша Г., Аккуратова Ж. Астрология без звезд. - М.: РИПОЛ, 1995. - С. 34, 68-69, 350.

2. Балотавичюте Э., Тютюнник В. Лауреаты Нобелевской премии по литературе (1901-1990): Биограф. справ. - Тамбов: Тамб. гос. ин-т культуры; Кооператив "Информатик", 1991. - С. 14-16.

3. Советские писатели: Автобиографии: В 4 т. /Сост. В.Я. Брайнина, Е.Ф. Никитина, А.К. Дмитриева. - М.: Худож. лит., 1959-1972.

4. Тютюнник В.М. Альфред Нобель и Нобелевские премии: Библиогр. указ. - Тамбов: Тамб. гос. ин-т культуры, 1991. - С. 45-55.

#### ПРЕМИЯ ИМЕНИ Л.Э. НОБЕЛЯ

В.А. Тархановский (Москва)

Людвиг Эммануилович Нобель (1831-1888), старший брат А. Нобеля, который возглавлял основанное в 1874 г. "Товарищество братьев Нобель" (сокращенно - "Бранобель"), был не только прекрасным организатором, но и толковым инженером. Именно Людвиг закладывает первые в мире танкеры (на судоверфях Швеции). Дела этой, одной из крупнейших в России нефтепромысловых и нефтеперерабатывающих компаний, велись надежно и после слишком ранней смерти Людвигу. Капиталы приумножались. Из импортера нефтепродуктов Россия перешла в экспортеры. До "Бранобеля" керосин ввозили из Америки!

А теперь - маленькая сенсация. Оказывается, в России с 1891 г. существовала... Нобелевская премия. Она была учреждена под эгидой Императорского Русского Технического Общества (ИРТО) в форме денежной премии имени Людвигу Эммануиловичу Нобелю и золотой медали, также его имени. Возможно, что этот, напроць нами забытый факт, и дал толчок слухам о том, что, якобы, Альфред Нобель предложил свое знаменитое завещание для реализации русскому правительству и что оно де ушло в кусты, по каким-то непонятным причинам отказалось от возни с премиями, теперь всемирно почетными...

Вот как в действительности происходили события с премиями. Все разъясняет уже первый параграф "Положения о премиях", приведем потому его полностью:

" 1. Пайщики и акционеры Товарищества нефтяного производства Бр. Нобель постановили учредить при Императорском Русском Техни-