

и структуры политических идеологий, которая может приводить его к ощущению своей беспомощности и бессмысленности. Лозунгом сегодняшнего момента является восстановление былого значения и развитие ценностного сознания вплоть до самоуправления социума. Современная философия оперирует понятием «транскультура» [3], концепция которой предполагает открытость и взаимную вовлечённость разных и равных культур, их интерференцию. Место твердой культурной идентичности занимают не гибридные образования, но набор потенциальных культурных признаков, универсальная символическая палитра. Её содержанием, несомненно, должны стать мемы культуры, основанные на достижениях нобелевских лауреатов. Проблема детерминации понятия «мем» или «сообщество мемов» взаимосвязана с формализацией процесса культурогенеза. Мы устроены как «машины генов» и культивированы как «машин мемов», мы единственные на Земле восстаем против тирании воспроизводства эгоизма, и институт лауреатов Нобелевской премии во многом помогает в этой борьбе.

#### *Литература*

1. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996. – 416 с.
2. Dawkins R. The Selfish Gene.- Oxford University Press, 1976.- 224 p.
3. Эпштейн М.Н. Философия возможного. - СПб.: Алетейя, 2001.- 334 с.

### **БИОБИБЛИОГРАФИЯ ЛАУРЕАТОВ НОБЕЛЕВСКИХ ПРЕМИЙ И ЕЕ МЕСТО В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ СПЕЦИАЛИСТА**

***Соболева А.А. (Соболева)***

Актуальность проблематики – создание научно-вспомогательных биобиблиографических пособий, посвященных лауреатам Нобелевских премий, обусловлена, во-первых, негативностью современной ситуации в духовной культуре общества, поиском форм и методов в сохранении и передаче документального духовного наследия, мировым признанием лауреатов Нобелевских премий, повышенным интересом к их творческому наследию и литературе о них; возросшими потребностями в информационном обеспечении ученых специалистов в различных отраслях знаний; во-вторых, созданием, разработкой и развитием нового научного направления – нобелистики как информационной базы, опирающейся на труды и сочинения лауреатов Нобелевских премий мира, по физике, химии, физиологии и медицине, литературе, экономике

(премия памяти А.Нобеля), как одного из важнейших факторов культурной защиты общества, его гуманистических ценностей, основополагающих методов формирования духовно-нравственного сознания человечества.

В создании Международного Информационного Нобелевского центра (МИНЦ) и руководстве его структурой\*, разработке теории и технологии нобелистики, формировании банка данных и знаний по нобелистике, новой информационной технологии, в том числе и в Интернете [29], огромная заслуга принадлежит одному из самых авторитетных отечественных ученых, доктору технических наук, профессору, автору 500 научных работ, в том числе и в зарубежной печати, из которых более 150 публикаций посвящены нобелистике (биобиблиографии, бионаукометрии лауреатов Нобелевских премий и закономерностях развития науки), академику РАЕН (с 1996 г.), Нью-Йоркской академии наук (с 1997 г.) и Международной академии наук, Калифорния, США (с 2000 г.), зав. кафедрой информационных систем ТГУ им. Г.Р. Державина, директору Тамбовского филиала МГУКИ (с 1989 г.), председателю Тамбовского отделения по нобелистике РАЕН (с 1996 г.) Тютюннику В.М [4]. Для достижения истины, как высшей цели научного исследования В.М. Тютюнник в научных спорах является принципиальным, аргументированным оппонентом, обладающим неиссякаемым полемическим задором. Все научные награды, премии, знаки отличия получены профессором В.М. Тютюнником именно за создание и разработку нобелистики [4, с.20-23].

Об успешном развитии нобелистики свидетельствуют проведенные под руководством В.М.Тютюнника в г. Тамбове шесть Международных встреч-конференций лауреатов Нобелевских премий и нобелистов\* и седьмой Меж-

---

\* В структуру МИНЦ входят: Международные встречи-конференции лауреатов Нобелевских премий и нобелистов, Нобелевская научная библиотека, Музей и Архив А.Нобеля и лауреатов Нобелевских премий, международная база данных и знаний «А.Нобель и Нобелевские премии. Лауреаты Нобелевских премий...», Международная база данных «Нобелисты», Международный денежный фонд по информатике, науковедению, истории науки и культуры [3,27].- *Прим.авт.*

\* В.М.Тютюнник провел более 16 международных научных конференций нобелистов, информатиков, науковедов. Творчество этой незаурядной многогранной личности привлекло внимание исследователей. О его деятельности написано около 100 публикаций. Первая Международная встреча-конференция лауреатов Нобелевских премий и нобелистов состоялась 15-16 апреля 1989 г. в Тамбовском государственном институте культуры в рамках заседания клуба ЖЗЛ, посвященного Альфреду Нобелю, Нобелевским премиям и лауреатам Нобелевских премий по физике, химии, физиологии и медицине, литературе, борьбе за мир, экономике.- *Прим.авт.*

дународный конгресс «Наука, техника, общество и нобелевское движение в третьем тысячелетии» (Москва–Тамбов, 20-25 мая 2002 г.), посвященный 100-летию присуждения Нобелевских премий. Вековая история присуждения Нобелевских премий в XX столетии воссоздает объективную картину развития науки.

Попытаемся определить место биобиблиографии лауреатов Нобелевских премий в системе научных интересов ученых, студентов, раскрыть методику библиографирования. Воссоздать образ лауреатов Нобелевских премий, «признанных всем миром в качестве научных авторитетов в различных отраслях знаний», собрать воедино их творческое наследие и литературу о них, – одна из важнейших задач ученых, специалистов, библиографов. Решить эту сложную задачу невозможно без создания информационно-библиографических ресурсов, биобиблиографических пособий научно вспомогательного характера. По мнению Е.Н.Коган «есть все основания ставить вопрос о самостоятельности особого направления библиографии о деятелях, нуждающегося в изучении и прогнозировании. Объект нового направления – библиографии о деятелях – деятельность отдельных лиц, занимающих определенное место в той или иной области науки или практики, характеризующая комплексно, во всей полноте и разносторонности» [10, с.29-34].

Двести лет русских библиографов занимает вопрос: библиография – это наука или просто вспомогательное знание?... В предисловии к «Опыту российской библиографии» В.С.Сопикова нет не только сомнений в научном статусе библиографии, но она объявляется одной из самых важных наук, ибо владеет через книгу ключом к любому знанию. «Она из всех произведений ума человеческого составляет, так сказать, всемирную Библиотеку, открытую для каждого». «Библиография для всех человеческих познаний есть самая пространнейшая наука» – таково мнение автора В.С.Сопикова [19, С. 55].

Ценным приобретением для специалистов области науковедения, историков науки, биографов, библиографов, занявших достойное место в системе биобиблиографических пособий, стал впервые изданный В.М.Тютюнником биобиблиографический указатель «А.Нобель и Нобелевские премии» [24]. Русские читатели узнали подробности научной биографии выдающегося шведского инженера-изобретателя, предпринимателя и основателя всемирно известных премий, правила их присуждения. Указатель включает завещание А.Нобеля, наукометрический обзор деятельности комитетов по присуждению Нобелевских премий и отражают библиографируемые документы с хронологическим охватом в 86 лет (с 1901 по 1987 гг.). Затем последовали серии биобиблиографических указателей, посвященные лауреатам Нобелевских премий по химии [26; 28], Энциклопедия [12], сочинения лауреатов и литература о них, биографический справочник «Лауреаты Нобелевской премии по литературе» [2].

В ходе изучения состояния библиографической обеспеченности специалистов отрасли филологии и физики выяснилось, что подобные отдельно изданные биобиблиографические указатели в системе литературной библиографии и библиографии НТК отсутствуют. Труды ученых, сочинения писателей, поэтов рассеяны и отражены в различных библиографических указателях, прикнижных, пристатейных материалах, периодических и продолжающихся изданиях, справочной литературе. Сведения о них можно найти в общелитературных, проблемно-тематических, жанровых библиографических указателях, биобиблиографических пособиях, справочной литературе.

В целях реализации социального заказа Тамбовского областного отделения по нобелистике РАЕН, Нобелевской научной библиотеки МИНЦ\*, восполнения пробела в системе библиографических пособий литературно-художественного и научно-технического комплекса, осуществления проекта создания электронной библиотеки по ведущим направлениям научно-вспомогательной библиографии, в т.ч. и биобиблиографии лауреатов Нобелевских премий как информационной основы исследовательской работы, базой ведения справочно-библиографической деятельности, студенты кафедры библиоковедения и библиографии института культуры и искусств ТГУ им. Г.Р.Державина, в соответствии с планами НИР по выполнению дипломных работ по теме «Методика библиографирования творческого наследия лауреатов Нобелевских премий и литературы о них» (методами библиографической эвристики, анализа документов, анкетного опроса, логического и сравнительного анализа, связанных с составлением биобиблиографического указателя) изучают состояние обеспеченности потребителей библиографической информации, интересы и потребности читателей, методику библиографирования документов; составляют и обосновывают план-проспект (программу) биобиб-

\* История Нобелевской научной библиотеки МИНЦ насчитывает более 30 лет. Начало ее создания относится к 1967 г., а официальное открытие состоялось в 1989 г. В настоящее время фонд научной библиотеки насчитывает более 20 тыс. документов, посвященных жизни и деятельности А.Нобеля, лауреатам Нобелевских премий, Учреждениям Нобеля, Нобелевским фирмам на русском и иностранном языках, с глубиной ретроспекции с конца XIX в. Ставшая одной из оригинальных тематических библиотек мира, она представляет собой уникальное собрание творческого наследия выдающихся людей столетия. Об истории ее создания, источниках комплектования, специфике фонда и его отраслевой расстановке, о каталогах, банках данных и знаний, системе управления ими по информационному обслуживанию студентов, специалистов различных отраслей, российских и иностранных исследователей, принимающих участие в Международных встречах-конференциях лауреатов Нобелевских премий и нобелистов, подробно см. [9]. - Прим. авт.

лиографического указателя, посвященного лауреатам Нобелевских премий, включающего в себя: актуальность выбора темы, назначение и место указателя в системе библиографического обеспечения отрасли, источники выявления документов и принципы их отбора, структуру указателя, вид библиографической характеристики и справочно-методический аппарат. Конечным результатом исследования студентов явились библиографические указатели, посвященные писателям и физикам России и писателям зарубежных стран – лауреатам Нобелевских премий [1; 7; 21; 22; 30].

Десятью шесть Нобелевских премий по литературе получили 104 лауреата. Среди них писатели и поэты, философы и историки, политические и общественные деятели, звезды художественного языка и мысли из 32 стран мира, в т.ч. 5 – из России и 9 зарубежных писателей, чьи имена связаны с СССР. «У них разные биографии, судьбы, темы, стили, жанры и взгляды... лишь одно их объединяет... - умение видеть и решать литературными средствами глобальные, общечеловеческие, наднациональные проблемы» [2, с.4].

Из российских писателей и поэтов Нобелевской премии по литературе удостоены: Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) – «за строгую артистичность, с которой он продолжил классические традиции русской прозы» (1933 г.); Борис Леонидович Пастернак (1890-1960) – «за существенные достижения как в современной лирической поэзии, так и в области великой русской эпической традиции» (1958); Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) – «за художественную силу и полноту, с которой в своем эпическом произведении о Доне он отобразил историческую фазу в жизни русского народа» (1965); Александр Исаевич Солженицын (1918) – «за нравственную силу, с которой он продолжил незаменимые традиции русской литературы» (1970); Иосиф Александрович Бродский<sup>1</sup> (1940-1996) – «за всеобъемлющее творчество, насыщенное ясностью мысли и поэтической силой» (1987).

Десять зарубежных писателей, чьи имена связаны с СССР: Роллан (1866-1944), француз, автор большого количества публикаций о СССР - «за дань возвышенному идеализму литературного творчества и симпатии, любви к природе с которой он описал различные типы людей» (1915); Андре Поль Гийом Жид (1869-1951), француз, посвятивший немало своих раздумий Ф.М.Достоевскому, «за глубокие и художественно значимые произведения, в которых человеческие проблемы и обстоятельства представлены с бесстрашной любовью к истине и острой психологической признательностью» (1947); Бертран Артур Уильям Рассел (1872-1970), англичанин, миротворец, участвовал в урегулировании кубинского кризиса 1962 года, удостоен Нобелевской премии по литературе - «в признание разнообразных и значительных произ-

ведений, в которых он боролся за гуманные идеалы и свободу мысли» (1950); Сальваторе Квазимодо (1901-1968), итальянец, участник встреч итальянских и советских поэтов - «за лирическую поэзию, которая с классическим воодушевлением выражает трагический жизненный опыт в наше время» (1959); Джон Эрнест Стэйнбек (1902-1968), американец, дважды посещавший Советский Союз, автор заметок о СССР «Русский дневник» - «за реалистичные и образные произведения, сочетающие в себе как сочувственный юмор, так и глубокий социальный взгляд» (1962); Генрих Белль (1917-1985), немец, шесть раз посетивший нашу страну, переписывался с Сахаровым, писал статьи о Солженицыне - «за литературные произведения, которые благодаря сочетанию в них широкого освещения своего времени и глубокого мастерства характеристик, служат делу возрождения Германской литературы» (1972); Харри Эдмунд Мартинсон (1904-1978), швед, - «за литературные произведения, которые улавливают капли росы и отражают космос» (1974); Сол Беллоу (Соломон Белоус) (1915), американец, эмигрировавший из Петербурга в Канаду, затем в США - «за сочетание в его работах чуткого понимания человека и тонкого анализа современной культуры» (1976); Клод Эжен-Анри Симон (1913), француз, гость из Исскульского форума в 1987 г. - «кто в своих романах для описания человеческих взаимоотношений объединил творческий дар поэта и художника с глубоким чувством времени» (1985).

Мировое признание получили 160 физиков из 18 стран (94 премии). Из российских это: Игорь Евгеньевич Тамм (1895-1971), Павел Алексеевич Черенков (1958-1999), Илья Михайлович Франк (1908-1990) - «за открытие и создание теории эффекта Черенкова-Вавилова» (1958); Лев Давидович Ландау (1908-1968) – «за пионерские исследования по теории конденсированной материи (в особенности жидкого гелия)» (1962); Николай Геннадьевич Басов (1922), Александр Михайлович Прохоров (1916) – «за исследования в области квантовой электроники, приведшие к созданию генераторов и усилителей нового типа – мазеров и лазеров» (1964); Петр Леонидович Капица (1894-1984) - «за открытие в области физики низких температур» (1978); Жорес Иванович Алферов (1930) - «за развитие полупроводниковых гетероструктур для высокоскоростной и оптоэлектроники» (2000).

Повышенный интерес к изучению творческого наследия названных писателей, поэтов, физиков – лауреатов Нобелевских премий закономерен, об этом свидетельствуют их мировое признание, результаты анкетного опроса\* и библиометрический анализ.

\* Базой исследований респондентов по экспертному опросу стала Муниципальная централизованная библиотечная система (ЦБС) г. Тамбова, ее филиала №6 – 592 респондента (294 по Бунину, 298 – по Бродскому), №3 – 300 респондентов по Пастернаку; Тамбовская областная юношеская библиотека –

<sup>1</sup> И.А.Бродский получил Нобелевскую премию как гражданин США. Прим.ред.

Остановимся на вопросах методики составления библиографических указателей. Библиографическое производство с точки зрения технологического процесса, состоящего из ряда последовательных этапов и подэтапов, представляет сложную проблему и требует от составителя профессиональной культуры: библиографическое мышление, применение научно-эвристического, логическо-диалектического методов поиска информации. С помощью разработанного универсального алгоритма – владеть методами, навыками целевого анализа поисковых возможностей библиографических источников, уметь точно и оперативно определять круг поисковых задач, решаемых данным библиографическим пособием [23, с.5,44].

В ходе подготовительного этапа выявления и отбора, как первичных документов, так и вторичных, из-за факторов их количественного роста и рассеяния предстояло правильно определить круг источников и способы их обследования. Были обследованы каталоги, картотеки научных библиотек МИНЦ, ТГУ им. Г.Р.Державина, ГОУНБ им. А.С.Пушкина. Библиографическая эвристика реализовалась с помощью текущей библиографии – Летописи РКП, изданий ИНИОН, общелитературных, отраслевых, персональных, библиографических указателей, справочной литературы. Просмотру *de visu* подлежали полные собрания сочинений писателей, поэтов, мемуарно-документальные источники, научная, научно-популярная литература, статьи, опубликованные в сборниках научных трудов, периодических и продолжающихся изданиях («Книжное обозрение», «Литературное обозрение», «Литературное наследство», «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Знамя», «Иностранная литература», «Новый мир», «Библиография», «Мир библиографии», «Литературная газета», «Известия», «Вестник МИНЦ»)\*.

Отбор документов осуществлялся с учетом качественно-содержательного, ценностного подхода, соблюдения принципов историзма, научности, художественной значимости, дифференцированного подхода к объективной оценке информации, полноте ее отражения и избирательности. В общей сложности в созданных библиографических указателях, посвященных

---

109 респондентов по зарубежным писателям; факультет физико-математических наук ТГУ им. Г.Р.Державина – 92 респондента по физикам России – лауреатам Нобелевских премий. - *Прим. авт.*

\* Выпуск нового периодического издания на русском и английском языках газеты-хроники нобелевского движения «Вестник МИНЦ», учредитель В.М. Тютюнник, приурочен был к симпозиуму «Вторая международная встреча-конференция лауреатов Нобелевских премий и нобелистов» 12 сентября 1991 г., а 13 сентября того же года в Тамбове был открыт бюст А.Нобеля, выполненный в гипсе тамбовским ваятелем К.Я.Малофеевым, ныне хранящийся в музее МИНЦ [3].- *Прим. авт.*

лауреатам Нобелевских премий по литературе и физике, отражено 7388 источников: из них 774 с хронологическим охватом в 34 года (с 1965 по 1999) по Бродскому [21]; соответственно 1482 - в 84 года (с 1915 по 1999) по Бунину; 1346 – в 85 лет (с 1914 по 1912) по Пастернаку [22]; 1443 – в 94 года (с 1906 по 2000) по зарубежным писателям [7]; 2343 – в 87 лет (с 1913 по 2000) по физикам России [1].

Научно-вспомогательный библиографический указатель включает в себя: предисловие, биографическую справку, два основных раздела: «Произведения...», «Литература о жизни и творчестве», ряда рубрик (подрубрик), системы вспомогательных ключей, приложения.

На основном этапе осуществлялась аналитическая и синтетическая переработка информации. В библиографических указателях, посвященных Нобелевской премии по литературе, использован типологический историко-литературный принцип, по физике – принцип группировки по УДК. Все записи в разделах, рубриках расположены в сплошной цифровой пагинации, хронологическом ряду, а в пределах года в алфавитном порядке. Архитектоника по хронологии изданий позволяет наиболее полно и последовательно представить картину творческого развития лауреатов Нобелевской премии, дает возможность проследить динамику научного освоения их наследия, а также провести библиометрический анализ публикаций их произведений и литературы о них\*. Проблемы количественного анализа документов при подготовке

---

\* Проведенный студентами библиометрический анализ документных потоков (динамика публикаций по годам, анализ видовой и типологической структур документальных потоков с временным интервалом  $\approx 100$  лет) показал, что публикационная активность изданий творческого наследия лауреатов Нобелевской премии описывается синусоидальными кривыми. Например, произведения И.А.Бунина и литература о нем практически не издавались в России 35 лет (с 1921 по 1956 г.). Возвращено имя Бунина в нашей стране с 1959 г., и только в 80-е годы его имя вновь зазвучало на родине. В 80-90-е годы отмечался рост публикаций и его творчества, и литературы о нем.

За уменьшением количества публикаций с 1913 по 1980 гг. Б.Л. Пастернака (были единичные) в последующие годы яркое проявление всплеск интереса к творчеству писателя. Наивысший пик приходится на конец 80-90-х гг. Это преимущественно статьи о писателе и его творчестве в периодической печати к 100-летию со дня его рождения.

Наибольший интерес к творчеству И.А.Бродского возрос в 1987 г., после присуждения Нобелевской премии. Это объясняется тем, что с 1972 г. И. Бродский находился в эмиграции в Австралии, США, имя его было прочно забыто в годы тоталитаризма и социализма. Как явление отечественной литературы И.А.Бродский мало кому известен и изучен, т.к. он долгое время

научно-вспомогательных библиографических пособий; методологии количественного анализа документально-информационных потоков художественной литературы; новой закономерности динамики документально-информационных потоков лауреатов Нобелевских премий изучались рядом ученых [8; 16; 18].

В разделе «Произведения...» отражены полные собрания сочинений, собрания сочинений, сочинения, избранные произведения, сборники и отдельные издания, статьи в продолжающихся и периодических изданиях, переводы. Материалы биографического характера, литературоведческого, мемуарно-эпистолярного, учебно-методического, справочно-библиографического, научно-технического, а также главы, разделы, страницы и статьи из книг общего характера, рецензии, отзывы оценки современников, видных деятелей литературы, физиков, нашли отражение в разделе «Литература о жизни и творчестве...». В рубрике «Справочно-библиографическая литература» отражены энциклопедии, словари, справочники, путеводители, библиографические указатели.

К числу достоинств биобиблиографических указателей можно отнести приложения. Например, в работе С.Емельянова [7] дан список (в виде таблицы) лауреатов Нобелевской премии по литературе (1901-2000) 32 стран мира, составленный в алфавите писателей с указанием года присуждения, за что и какой страны (Приложение 1); Гистограммы: Присуждение Нобелевской премии по литературе по странам мира (сравнительный анализ до 2000 г.) (Приложение 2); Динамика публикационной активности изданий творческого наследия лауреатов Нобелевских премий и количественного роста публикаций о них (Приложение 3); Анкета (опрос респондентов), состоящая из трех частей. Первая часть содержит социально-демографические показатели (пол, возраст, социальное положение, место жительства). Вторая часть содержит разнообразный круг вопросов, связанных с изучением различных форм проявления интереса, мотивы обращения, знания респондентов о лауреатах Нобелевских премий. Третья часть посвящена изучению форм и методов работы библиотек по обслуживанию читателей в удовлетворении профессиональных и непро-

был запрещен в России, и никто о нем не писал. Рост печатной продукции пришелся на 90-е годы в год 50-летнего юбилея, и после его смерти в 1996 г. В 1997 г. наблюдается небывалый всплеск печатной продукции о нем, посвященный годовщине со дня его смерти, т.е. он вновь вошел в среду научных интересов и исследований.

Издания творческого наследия физиков России и литература о них практически издавались каждый год, в основном статьи в периодических и продолжающихся изданиях, сборниках научных трудов. - *Прим. авт.*

фессиональных библиографических потребностей и популяризации творчества лауреатов Нобелевских премий (Приложение 4).

На заключительном этапе создания биобиблиографических указателей решалась проблема подготовки СПА и его структурных звеньев: написание предисловия, биографической справки, разработка системы вспомогательных «ключей», составление списка основных сокращений и условных обозначений, что способствует его эффективному использованию с точки зрения информационно-поисковых возможностей, а также научно-библиографическое, литературное и технико-библиографическое редактирование, культура оформления работы.

Чтобы быть полезным науке, библиограф должен стремиться к возможной полноте своего труда [15]. Впервые, выполненные студентами биобиблиографические указатели, конечно, не могут претендовать на исчерпывающую полноту и точность отражения в них документов. Тем не менее, они могут занять достойное место в системе научно-вспомогательной литературной библиографии и библиографии научно-технического комплекса, заполнят ее пробелы, лакуны и смогут выполнить пропедевтическую и обучающую, эвристическую (поисковую), источниковедческую и историографическую, подытоживающую и моделирующую, коммуникативную функции, удовлетворить профессиональные информационно-библиографические потребности. В целях их доступности и общественного пользования они могут быть переведены на CD-ROM или в сетевой режим, что позволит им занять место в информационном поле.

В настоящее время составление серии биобиблиографических указателей продолжается. Она посвящена писателям А.И.Солженицыну, М.А.Шолохову и бывшему президенту СССР М.С.Горбачеву.

#### Литература

1. Баган В.А. Библиографирование произведений физиков России – Лауреатов Нобелевской премии и литературы о них: Диплом. работа / Баган В.А.; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина; Науч. рук. проф. А.А.Соболева. - Тамбов, 2001. - 395 с.: 3 прил.
2. Балютавичюте Э.Б. Лауреаты Нобелевской премии по литературе (1901-1990): Биограф. справ. / Балютавичюте Э.Б., Тютюнник В.М.; Тамб. гос. ин-т культуры: Кооператив «Информатик» – Тамбов, 1991. - 381 с. - (К 90-летию присуждения Нобелевских премий).
3. Вестник МИНЦ: Ежемесячная газета хроники нобелевского движения / Учредитель В.М. Тютюнник. - Тамбов, 1991. - сент. - 6 с.
4. Вячеслав Михайлович Тютюнник / Сост. Г.В.Горбунов; отв. ред. и авт. вст. ст. В.А. Федоров; Г.В.Горбунов, В.И. Ишук, А.Н. Кривомазов; Авт. родословной А.О.Яблоков. - Тамбов: Изд-во МИНЦ, 1999. - 60 с. - (Материалы к биобиблиогр. ученым. Серия науковедения; Вып. 1.).
5. ГОСТ 7.1.-84. Библиографическое описание документа: Общие требования и правила составления. – Переизд. Май 1999 с изм. 1. - Взамен ГОСТ 7.1.-76; Введ. 1.01.86. - М.: Изд-во стандартов, 1982. - 72 с. - (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

6. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография: Термины и определения. - Взамен ГОСТ 7.0-84; Введ. 07.01.2000. - М.: Изд-во стандартов. 1999. - 15 с.
7. Емельянов С.В. Библиографирование произведений зарубежных писателей – лауреатов Нобелевской премии и литературы о них: Диплом. работа / Емельянов С.В.; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина; Науч. рук. проф. А.А.Соболева.- Тамбов, 2001.- 253 с.: 4 прил.
8. Карикова Е.В. Методология количественного анализа документно-информационных потоков художественной литературы / Карикова Е.В., Тютюнник В.М. // Библиотечное дело – 2000: Проблемы формирования открытого информационного пространства / Моск. гос. ун-т культуры и искусства. - М., 2000. Ч.1. - С. 21-23.
9. Карикова Е.В. Нобелевская научная библиотека Международного Информационного Нобелевского Центра (МИНЦ) /Карикова Е.В., Пивоварова Е.В. Тютюнник В.М. // Библиотека в контексте истории: Материалы 4-й Междунар. науч. конф.- М., 24-26 окт. 2001 г. / Рос. гос. б-ка НИО библиотекосведения. Сектор истории библ. дела; Сост. М.Я.Дворкина. - М., 2001.- 462 с.
10. Коган Е.И. Библиографические пособия о деятелях как объект библиографии библиографии // Библиография библиографии в СССР: Современное состояние. Организация. Проблемы: Сб. науч. тр / Коган Е.И.; М-во культуры РСФСР; ГПБ им. М.Е.Салтыкова-Щедрина; Под ред. О.С.Острой.- Л., 1987.- Вып. 2.- С. 29-36.
11. Коршунов О.П. Принципы библиографической деятельности / Коршунов О.П. // Мир библиогр.- 2000.- №5.- С. 1-14.
12. Лауреаты Нобелевской премии: Энцикл.: В 2 т. / Пер. с англ.; Отв. ред. Е.Ф.Губский.- М.: Прогресс, 1992.
13. Лауреаты Нобелевской премии // Новый иллюстрированный энциклопедический словарь.- М., 2000.- С. 856-866.
14. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII- нач. XIX в) / Лотман Ю.М. - СПб: Искусство, 1994.- 399 с.
15. Машкова В.М. П.П.Пекарский / Машкова В.М. - М., 1957.- С. 35-36.
16. Новая закономерность динамика документально-информационных потоков /Тютюнник В.М., Карикова Е.В., Ленькова О.В., Мамонтов С.А. //Библиотечное дело – 2001: Библиотеки в мировом информационном и интеллектуальном пространстве.- М., 2001.- Ч. 1.- С. 47-48.
17. Нобели. Нобелевские премии //БСЭ.- 3-е изд.- М., 1974.- Т. 18.- С. 40; То же //Новый иллюстрированный энциклопедический словарь. - М., 2000.- С. 500.
18. Пахомова И.Д. Количественный анализ документов при подготовке научно-вспомогательных библиографических пособий /И.Д.Пахомова, В.М.Тютюнник //Информатика и технические средства: Тез. докл. к обл. науч. конф., 11-14 мая 1983 г. /Тамб. филиал Моск. гос. ин-та культуры.- Тамбов, 1983.- С. 25-26.
19. Равич Л.М. Злоключения клию в лесах российской библиографии / Равич Л.М. //Историко- библиографические исследования: Сб. науч. тр. /Рос. нац. б-ка.- СПб, 1998.- Вып. 7.- С. 33-62.
20. Рахманалиев Р. Писатели мира – лауреаты Нобелевской премии / Рахманалиев Р.- Фрунзе: Мектен, 1990.- 256 с.- (Ученые – педагогам).
21. Рыжкова С.А. Библиографирование публикаций текстов И.А.Бродского – Лауреата Нобелевской премии и литературы о нем: Диплом. работа / Рыжкова С.А.;

Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина; науч. рук. проф. А.А. Соболева.- Тамбов, 2000.- 128 с.: 3 табл.; 4 прил.

22. Рындина Н.А. Библиографирование публикаций текстов Б.Л.Пастернака – Лауреата Нобелевской премии и литературы о нем: Диплом. работа / Рындина Н.А.; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина; Науч. рук. проф. А.А.Соболева.- Тамбов, 2000.- 180 с.: 3 прил.

23. Сляднева Н.А. Библиографическая эвристика художественной литературы и литературоведения: Учеб. пособие / Сляднева Н.А.; Моск. гос. ин-т культуры.- М., 1987.- С. 5, 44.

24.Тютюнник В.М. Адльфред Нобель и Нобелевские премии: Биобиблиогр. указ. / Тютюнник В.М.; Тамб. филиал Моск. гос. ин-та культуры.- Тамбов, 1988.- 88 с.; См. также: 2-е изд., 1991.- 93 с.

25. Тютюнник В.М. Базы данных по нобелистике / Тютюнник В.М.- Тамбов: Изд-во МИНЦ, 1993.- 5 с.

26. Тютюнник В.М. Лауреаты Нобелевской премии по химии. Кн. 1: 1901-1917: Биобиблиогр. указ. / Тютюнник В.М.; Тамб. филиал Моск. гос. ин-та культуры.- Тамбов, 1989.- 160 с.

27. Тютюнник В.М. Международный информационный нобелевский центр (г. Тамбов – СССР): Проспект: Информ. материалы /В.М.Тютюнник; Междунар. фонд истории науки, Тамб. отд-е; Тамб. гос. ин-т культуры; Науч.-техн. кооператив «Информатик».- Тамбов, 1991.- 13 с.

28. Тютюнник В.М. Лауреаты Нобелевской премии по химии. Кн. 2. 1918-1939: Биобиблиогр. указ. / Тютюнник В.М., Тютюнник А.В.; Тамб. гос. инт-т культуры; Кооператив «Информатик».- Тамбов, 1990.- 268 с.

29. Тютюнник В.М. Нобелистика в Интернете: Докл. Междунар. науч. конф. НТИ – 2000 в Москве 23.11.2000 г., на фак-те информатики Кельнского ун-та (Германия) 06.04.2000 г. / Тютюнник В.М., Крюков А.В., Тютюнник А.В. – Тамбов: МИНЦ, 2000. – 14 с.

30. Хорева Т.И. Библиографирование публикаций текстов И.А.Бунина – лауреата Нобелевской премии и литературы о нем: Диплом. работа / Хорева Т.И.; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина; науч. рук. проф. А.А.Соболева.- Тамбов, 2000.- 199 с.: 3 прил.

## THE NOBEL CENTENNIAL 1901-2001: CHEMISTRY AND HISTORY

*Kauffman G.B. (Fresno, California, USA)*

*Abstract.* The year 2001 marks the 100<sup>th</sup> anniversary of the awarding of the first Nobel Prizes. This article briefly discusses the life and work of Alfred Bernhard Nobel, his will that instituted the prizes, the Nobel statutes, controversial recipients, neglected chemists, criticisms of the prizes, and the Nobel Centennial Celebrations. The prizes in chemistry and the international nature of the awards are emphasized.