

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МИКРОПОТОКА ИЗДАНИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛАУРЕАТОВ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

Е.В.Карикова¹

(Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина)

1. Документный поток – избирательное отражение в документальной форме результатов социальной деятельности по различным отраслям знания [1]. Исследование потока документов началось в начале XX в. За это время выработалось множество приемов и средств его изучения, в основном, применительно к точным наукам; исследований, посвященных социально-культурным явлениям, практически нет. Одним из таких явлений по праву можно назвать Нобелевскую премию, в частности, в области литературы, увенчивающую творчество выдающихся представителей мировой художественной литературы.

2. Общий объем документов в исследованном микропотоке изданий произведений писателей-лауреатов составил более 3 тысяч единиц названий. Глубина ретроспекции документов - 139 лет. Исходной временной гранью определен 1858 г. – год первой установленной публикации одного из будущих лауреатов Нобелевской премии в области литературы. В качестве видового признака выбраны неперiodические издания произведений писателей-лауреатов на русском языке. Географические границы исследования охватывают территорию России в рамках исторических периодов, затрагиваемых в работе, и связаны с неоднократным изменением административных границ страны.

3. Определен круг индикаторов оценки динамических характеристик микропотока, по которым был проведен библиометрический анализ: автор, место издания, издательство, вид издания, серия, средний тираж издания.

4. Исходные данные собраны, систематизированы и представлены в таблицах, на основе которых построены полигон-кривые, гистограммы и диаграммы, например:

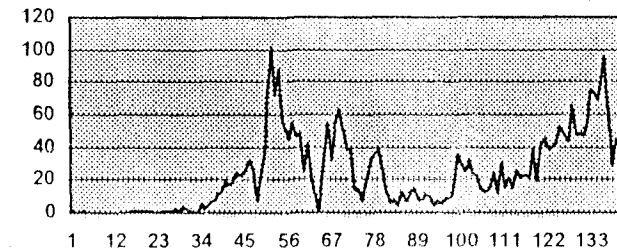
- динамика публикационной активности писателей-лауреатов по годам (с выделением зон А, В, С в зависимости от продуктивности автора);

- географическая, видовая, издательская структура микропотока и др.

5. Дана характеристика книгоиздательской политики восьми выделенных периодов и проанализировано влияние происходивших процессов на издание произведений писателей-лауреатов.

¹ Руководство Международного Информационного Нобелевского Центра благодарит Екатерину Васильевну Карикову за предоставление в Нобелевскую научную библиотеку МИИЦ многих материалов.

Публикационная активность писателей-лауреатов в России в 1858-1997 гг.



6. Результаты библиометрического исследования показывают эффективность использования данного метода для оценки состояния и выявления закономерностей развития микропотока изданий произведений лауреатов Нобелевской премии в области литературы в России и позволяют дополнить методику формирования ядра библиотечного фонда и методику создания рекомендательных библиографических пособий.

Литература

1. Гордужалова Г.Ф. Документальный поток социальной тематики как объект библиографической деятельности / ИИИИ им. И.К. Крупской. – Л., 1990. – С. 7.

УКРАИНСКИЕ ИСТОКИ НОБЕЛЕВСКИХ ЛАУРЕАТОВ

А.С.Левченко
(Тернополь, Украина)

*И то, что духом времени зовут,
То дух профессоров и их открытий.*

И.В. Гете

В Украине, как и в любой цивилизованной стране, всегда был пристальный интерес к вершинным достижениям мировой научной мысли и творчества. Среди образованных украинцев издавна утвердилось глубокое уважение к планетарным талантам, увенчанным Нобелем.

Многогранная жизнь первопроходцев прогресса вобрала в себя все разнообразие земной доли творцов - триумф и трагедию, муки и радости, провидение и ошибки, непонимание современников и неблагодарное забвение потомков.

В этом ключе у нас в разные периоды преобладало различное отношение к Нобелевской, "самой престижной международной премии" [1]. Иногда известные высказывания таких ярких личностей, как Иван Франко, Богдан - Игорь Антонич и других, содержали как позитивные оценки премии, ее лауреатов, так и нотки ревности [2]. Отражался в них и дух времени. В унисон времени и политической конъюнктуре украинский поэт-футурист 20-30-х годов Михайль Семенко в стихотворении "Премия Нобеля" дал негативную оценку факту присуждения премии Мира госсекретарю США Фрэнку Келлогу (1929 г.) и архиепископу Натану Сетерблому (Швеция, 1930 г.), осуждал пацифизм, которым, якобы, руководствовался Нобелевский комитет [3]. И эта поляриность оценок, их политическая окраска сохранялись на Украине (как и в России, СССР) несколько десятилетий, особенно учитывая отсутствие среди лауреатов премии Нобеля непосредственных представителей Украины.

Щедрая на одаренных людей украинская земля в своей колыбели взрастила человечеству целое созвездие ученых, изобретателей, писателей, мастеров искусств, общественных деятелей. Среди тех, кто своими открытиями приближал полеты в Космос, были украинцы или уроженцы Украины других национальностей. Это герой Отечественной войны 1812 г. генерал Александр Засядько из династии запорожских артиллеристов; народоволец и изобретатель Николай Кибальчич; Константин Циолковский, род которого берет начало от воспетого в украинском народе бунтаря Северина Наливайко, а отец Константина Эдуардовича родился в с. Коростятин на Рокитнице; Юрий Кондратюк (Александр Шергей), автор бесценной книги "Завоевание межпланетных пространств" (1929 г.) [4], благодаря осуществлению его научных идей стала возможна высадка американских астронавтов на Луну; конструктор космических систем академик Сергей Королев из Житомира [5]; основатель отечественной геохимии, биотехнологии, радиогеологии, первый президент Украинской Академии Наук Владимир Вернадский; конструктор турбореактивных двигателей академик Архип Люлька; один из "творцов" атомной бомбы генерал-лейтенант, физик Николай Духов и другие. У истоков мирового телевидения, рядом с именами американцев В. Зворыкина и Ф. Фарисуорта, англичанина К. Свинтона, особое место занимает украинский физик-экспериментатор Борис Грабовский.

Однако, в силу исторических, нередко драматических и трагических обстоятельств, многим сынам и дочерям Украины приходилось обогащать сокровищницу знаний, приумножать духовные ценности, находясь за пределами Отечества. У родного очага им не всегда было уютно. В подневольной Украине, искусственно и долго разделенной на части - Восточную и Западную Украину, Закарпатье и Буковину, нередко было очень трудно заниматься наукой. К тому же издавна у нас повелось: на своей земле талант и разум

соотечественников мало ценили и плохо берегли. Так было. Так, к большому сожалению, продолжается и теперь, после провозглашения государственной независимости Украины.

Этим "славилась" наша страна всегда - рождать мудрых людей, учить их и отпускать в чужие края. В итоге почти двести видных украинских ученых - физиков, химиков, математиков, естествоиспытателей, изобретателей в первой половине XX в. работали за рубежом [6]. Там расцвел их талант, там сполна использовали их знания и опыт. Вдали от Родины они получали общественное признание. И ощущали кто обжигает сердце покинутую ностальгией, кто легкую грусть по неласковой к ним отчей земле - Украине. Немало выходцев из Украины были в свое время ректорами, руководителями ведущих кафедр европейских университетов и институтов, известными учеными и специалистами научных центров Вены, Парижа, Берлина, Праги, Варшавы, Лондона, Рима, Оттавы, Вашингтона, Нью-Йорка... [7], министрами и советниками президентов по науке и технологии, членами национальных академий наук ряда государств.

Среди них физик Иван Пулюй, бывший ректор Высшей политехнической школы в Праге, один из пионеров радиологии, почти на двадцать лет раньше Рентгена приблизившийся к открытию "рентгеновских лучей" [8]; виднейший физик и химик Юрий Кистяковский, ведущий американский ученый в области ядерных реакций, термодинамики органических соединений, детонационных волн, бывший советник Президента США по науке и технологии; всемирно известный химик и биолог Иван Горбачевский, - ректор Пражского Карлового университета; виднейший современный ученый - славист Омелян Прицак, член Американской, Финской, Турецкой, Украинской академий наук и др.

Соседние народы и дальние страны стремились и стремятся иметь на своем научном Олимпе знаменитых украинцев, умалчивая при этом украинскую родословную. Следовательно, их имена нередко связывают с русским, американским, австрийским, польским, немецким гражданством.

Анализируя нобелевскую статистику, изучая биографии славных «небожителей», приходится с большим сожалением констатировать, что Украина формально не имеет своих лауреатов Нобелевской премии. Иными словами, Украина обделена признанием Нобелевских комитетов, но ими не обделены питомцы Украины. Если не этнические украинцы, то украинцы по месту своего рождения, взросления, учебы, а то и длительного творческого труда на украинской земле.

Украинские истоки нобелевских лауреатов прежде всего берут начало в наших небольших городках.

Ряд избранных Нобеля – уроженцев и сынов Украины разных национальностей – открывает микробиолог и иммунолог Илья Ильич Мечников.

Как известно, он родился 1 мая 1845 г. в Ивановке возле Харькова, в семье отставного офицера царской охраны. Мать была дочерью состоятельного еврейского писателя Льва Неваховича. После блестящей учебы в Харьковском лицее, И.Мечников закончил Харьковский университет. Особый период в научно-преподавательской работе и личной жизни Ильи Мечникова связан с Одессой. Здесь он женился на юной студентке Ольге Белокопытовой, избрался доцентом Новороссийского университета [9]. На Черном, а затем Средиземном морях систематически изучал иммунные свойства разнообразных морских обитателей. В 1886 г. И.И.Мечников вновь вернулся в Одессу и возглавил новый Бактериологический институт в этом южноукраинском городе, но, подстрекаемый местными недоброжелателями, вторично покидает Украину, выезжает в Париж. По предложению замечательного французского ученого Луи Пастера, 28 лет в полную творческую силу трудился в Пастеровском институте. Выполненные здесь работы И.И.Мечникова внесли весомый вклад во многие фундаментальные открытия в области иммунных реакций, природы старения человеческого организма, рационального, здорового образа жизни. А сам ученый был человеком горькой личной судьбы и слабого здоровья. Словно злой рок, невзгоды преследовали его, толкая к сведению счетов с жизнью, испытывали тяжелыми болезнями, частой потерей близких и родных людей. И так до самой кончины – 1 июля 1916 г. вдали от родной земли.

И.И.Мечников, совместно с П.Эрлихом, был удостоен Нобелевской премии по физиологии и медицине в 1908 г. «за труды по иммунитету».

В этой же области знаний достиг выдающихся успехов Зельман Абрахам Ваксман (1888-1977). Он родился в древнем украинском городке Прилуки (Черниговская область) в еврейской семье. Его отец Яков Ваксман профессионально занимался земледелием. И это пристрастие отца к химическим и биологическим механизмам земледелия, к жизни микроорганизмов навсегда унаследовал будущий выдающийся американский микробиолог. После получения домашнего образования в провинциальных Прилуках, Зельман поступил в Одесскую гимназию, которую закончил в 1911 г. Похоронив свою мать, он эмигрировал в США. Там, за океаном, вся жизнь была исполнена подвижнического труда ученого-экспериментатора, который смог воплотить свою оригинальную программу использования результатов исследований микробиологии почвы для лечения болезней человека.

В 1952 г. Зельман Ваксман удостоен Нобелевской премии «за открытие стрептомицина, первого антибиотика, эффективного при лечении туберкулеза». Фармакологические открытия американского ученого из Украины во благо людей дали основания приветствовать его как «одного из величайших благодетелей человечества» [10]. Жена Ваксмана – Берга Деборе Минтик, эмигрировавшая в США, также уроженка очаровательных украинских Прилук.

Лауреатом премии Нобеля по физиологии и медицине стал (1950 г.) и польско-швейцарский химик-органик Тадеуш Рейхштейн (родился 20 июля 1897 г.). Детство и первые годы учебы Рейхштейна прошли в Киеве.

Украина навсегда осталась в сердце и судьбе всемирно известного американского химика Рональда Хоффмана (при рождении – Сафран). Он родился 18 июля 1937 г. в небольшом местечке Золочев на Тернопольщине (ныне Львовская область). Когда в самом начале Великой Отечественной войны гитлеровцы оккупировали Галицию, Сафраны, евреи по национальности, оказались в еврейском гетто, а затем в лагере для принудительного труда в г.Броды Львовской области. Оттуда вела только одна дорога – к смерти. В 1942 г. инженеру-строителю Хиллелю Сафрану удалось переправить сына и его мать, школьную учительницу Клару Розен, из лагеря обреченных. Сам же отец погиб, как позже писал Р.Хоффман в стихотворении «Два отца»:

*«Отец погиб при попытке организовать
Массовый побег из лагеря.
Мне было пять лет, когда эта весть
Пашла нас на украинском чердаке.
Я расплакался, потому что плакала моя мама.
В этот миг отец превратился в героя, которым
он был в действительности. Война закончилась
из 12000 евреев нашего города выжило 80...» [11].*

До конца немецко-фашистской оккупации Львовщины Рональда и его мать на чердаке своего дома «прятали учитель-украинец» [12], рискуя собственной жизнью. После освобождения Западной Украины, в 1944 г., они переехали в Польшу (г.Краков), где мать вторично вышла замуж за П.Хоффмана, а позже семья эмигрировала в США. В 60-х гг. Рональд Хоффман учился в Московском госуниверситете им. Ломоносова (по программе обмена студентами). Вдали от Родины к ученому пришла слава. В 1981 г. Рональду Хоффману и Кеничи Фукуи была присуждена Нобелевская премия «за развитие теории механизмов химических реакций, осуществленное ими независимо друг от друга» [13].

Ныне крупнейший специалист в области квантовой химии Р.Хоффман успешно продолжает свою научную и педагогическую работу, воспитывает научные кадры. В 1985, 1990 гг. он читал лекции советским коллегам, преподавал студентам университетов Москвы, Ростова-на-Дону и др. Как нобелевский избранник и гражданин, он обращался к ученым Запада со страстным призывом помочь молодым химикам в разлагавшемся СССР, которые «видят, как их духовное убежище – мир современной химии – разрушается на глазах» [14]. Неожиданно талантливый химик пришел к нам и как поэт. В его поэзии преобладают лирические мотивы. Находит свое отражение память об Украине и первых годах детства в «туцельском костюмчике»...

Есть украинские истоки и в судьбе видного американского ученого, лауреата Премии памяти Нобеля по экономике (1971 г.) Саймона Смита Кузнецца (1901-1985). Он родился в Харькове в еврейской семье. На Украине прошли его детство и юность. С.Кузнец закончил Харьковскую гимназию. На 21-м году жизни, в 1922 г., вместе с младшим братом Соломоном прибыл в Нью-Йорк, где их ожидал отец. В Соединенных Штатах продолжал образование, добиваясь в Колумбийском университете особых успехов в учебе и научных исследованиях экономики США и других стран. Он автор «закона Кузнецца» для экономики развивающихся стран (в первые 10 лет развития неравенство в распределении доходов будет резко возрастать, затем появятся тенденции к выравниванию), "циклов Кузнецца", ряда трудов по теории и практике формирования национального дохода, товарного потока и капитала, количественного аспекта экономического роста наций.

Хорошо известен на Украине и русский ученый, нобелевский лауреат по физике 1958 г. Игорь Евгеньевич Тамм (1895-1971). С 1901 г. он жил, учился и закончил (1913 г.) гимназию в Елизаветграде (ныне Кировоград) в центре Украины. Принимал активное участие в деятельности Елизаветградской городской управы [15]. После учебы в Московском и Эдинбургском университетах преподавал физику в Крымском университете (г.Симферополь). Интересным и результативным в научно-педагогической деятельности Игоря Тамма был период работы в Одесском политехническом институте. Десять лет он трудился в ведущих научных центрах Москвы и регулярно сотрудничал с украинскими коллегами – учеными в области квантовой теории металлов, полупроводников и атомного ядра.

Среди нобелевских лауреатов в области естествознания, которые не состояли в «родственных отношениях» с Украиной, было немало ученых, которые в той или иной мере были связаны с ней личными, научными, общественными узами. В их числе и самый знаменитый из ученых XX века, один из величайших ученых всех времен Альберт Эйнштейн [16]. Многие годы Эйнштейна связывала тесная дружба с украинским физиком и астрономом, теологом и педагогом, энергетиком и изобретателем, первым исследователем «Х-лучей» Иваном Пулюем, ставшим, по оценке австрийских историков, самым выдающимся физиком Австро-Венгрии. 17 марта 1929 г. А.Эйнштейн был избран действительным членом Научного общества им. Шевченко во Львове (фактически украинская академия наук в оккупированной Галиции). А уже 4 апреля он писал теплый товарищеский ответ в древний украинский Львов, благодарил за оказанную ему честь [17].

В духовной сокровищнице человечества особое место занимают произведения мировой литературы. Ни с чем не сравнимо главное предназначение писателя – выступать в качестве посредника между людьми и тем самым

сближать их. Особую роль в этом благородном деле играют лауреаты Нобелевской премии по литературе и их произведения [18].

В числе нобелевских лауреатов по литературе ряд имен также очень близок или хорошо известен в Украине. Некоторые из них подолгу жили, работали, творили в Украине. В частности, Иван Алексеевич Бунин (его личная жизнь немало лет была связана с Подставой и Одессой, а в творчестве видное место занимала тема Тараса Шевченко). Другие, как, например, славный певец донского казачества Михаил Шолохов, своими материнскими корнями произрастал из Украины. Его мать была дочерью украинского крепостного крестьянина Черниговской губернии [19]. Юношу-продотрядовца спасла от расстрела махновцами украинская крестьянка на нынешней Луганщине. Третьи, как польский романист Генрих Сенкевич (1846-1916), десятки и сотни страниц своих романов, особенно самого известного – «Огнем и мечом», посвятил национально-освободительной борьбе украинского народа под руководством Богдана Хмельницкого.

Вынуждены констатировать: Украина еще не имеет своего лауреата Нобелевской премии и по литературе. Лауреаты в этой и других областях, которые родились, получили образование, а то и работали в Украине, увенчаны этим наивысшим международным отличием как граждане зарубежных стран.

Украинцы, особенно мы, жители западноукраинских земель, гордимся тем, что израильский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1966 г. Шмуэль Йосеф Агнон (1888-1970) родился и вырос, сформировался как писатель у нас, в местечке Бучач на Тернопольщине. Здесь Чакес (такая подлинная фамилия писателя) получил среднее образование, опубликовал в местных изданиях немало своих стихотворений и рассказов, а с 18 лет стал работать в еврейской газете (г.Львов). В 1907 г. он, вместе с группой бучачских евреев, эмигрировал на земли Палестины, уже достигнув к тому времени некоторой известности [20]. Затем дважды, в 1930 и 1932 гг., приезжал на свидание с родным краем и его людьми.

Агнона признали одним из крупнейших еврейских и мировых писателей. «Он создал светскую литературу – современницу и сестру религиозной еврейской словесности», – так формулирует И. Шамир, переводчик Агнона на русский язык, новаторство писателя [21]. И добавляет, что ролью своей в становлении литературы на иврите Агнон аналогичен Пушкину, давшему России современный литературный язык.

Нобелевский лауреат из Галиции Ш.Й.Агнон всю свою долую жизнь иллюстрировал, отражал многовековую общность судьбы, неразрывные связи галицких евреев и украинцев. Именно он раньше других рассказывал, как много у нас общих святынь и разделенной горечи. И по-своему подтверждал преобладание приязни над холодным хаосом отчуждения. В романах

«В сердцеvine морей», «Гость на одну ночь», «Совсем недавно», повестях, рассказах «В пучине», «Отцы и дети», «Платок», сказках Агнон то ярко и щедро, то выразительными художественными деталями, воспоминаниями детства и юности воссоздавал образ милой его сердцу Западной Украины. В его самобытном литературном творчестве навсегда запечатлены родная природа Галиции, очарование древнего и красивого Бучача, вся гамма обычаев и обрядов, речи и характеров евреев, судьба которых еще с XI-XII вв. тесно переплелась с русинами-украинцами на нашей благословенной земле.

Как утверждал Ш.И.Агнон в речи, произнесенной на церемонии вручения Нобелевской премии, его творчество обогащалось из различных источников. Кроме влияния со стороны Священного Писания, мифологии, традиций, религии еврейского народа «был и другой род влияния – со стороны каждого мужчины, каждой женщины, каждого ребенка, которых я встречал на своем пути, – евреев и неевреев. Их живая речь и то, что они рассказывали мне, врезались в сердце и частью вошли в мои произведения [22].

Ш.И.Агнон любил свою родину – Западную Украину. Немало хорошего и разнообразного рассказывал о ней всему миру, способствовал еврейско-украинскому взаимопониманию и добрососедству. Он заслужил глубокую признательность и добрую память о себе в Украине. На родине нобелевского лауреата – в г.Бучач – именем Агнона названа улица. Ему были посвящены первые на Тернопольщине и в Украине Нобелевские чтения (декабрь 1991 г.). Однако сделано еще очень мало в деле изучения и популяризации творчества Агнона в Украине.

Архаическая структура прозы Ш.И.Агнона, широкая палитра его разнообразных символов «создают большие трудности для переводчиков» [23], но даже в переводе сила и богатство его произведений вполне очевидна.

Хорошо известно, что списки претендентов на высочайшее отличие Нобеля содержатся в тайне. Следовательно, нельзя однозначно называть, например, имена бывших кандидатов на эту награду из числа видных представителей украинской науки и культуры.

И все же, как о реальном кандидате на присуждение Нобелевской премии можно говорить касательно Ивана Яковлевича Франко (1856-1916). Кандидатуру «предводителя своего народа, международного гения» и «самого выдающегося писателя современной Европы» [24] 26 ноября 1915 г. в письме Нобелевскому комитету выдвинул профессор, доктор философии из Вены Иосиф Застырец. Копия этого письма (на немецком языке) бережно хранится в Львовском литературно-мемориальном музее И.Франко. Поддержал кандидатуру И.Франко известный шведский историк доктор Герольд Гярне из Упсалы. Однако письмо-представление пришло в Стокгольм с опозданием, когда вопрос лауреатства был уже решен. В 1916 г. эта кандидатура до конца не рассматривалась, так как И.Франко умер в мае, а «произведение,

автор которого умер, не может быть награжденным» (согласно Статуту Учреждений Нобеля).

Украинский поэт и прозаик в эмиграции Тодось Осьмачка (1895-1962) после выхода повести «Ротонда для душегубов» (1956 г., Канада) на Нобелевскую премию выдвинул себя сам. Человек сложной биографии и трагической судьбы, Осьмачка не был удостоен премии, так как подобная форма представления кандидатуры претендента противоречит Статуту.

Было не суждено получить Нобелевский диплом, Золотую медаль и чек на соответствующую сумму также Уласу Самчуку (1905-1987), «наиболее известному украинскому прозаику в диаспоре» [25]. После выхода в свет романа-трилогии У.Самчука «Вольны», его кандидатуру на соискание Нобелевской премии по литературе выдвигал в 1980 г. и пропагандировал русскоязычный журнал «Современник» (Канада).

Писатель-нобелевец Генрих Бёльль в 1985 г. выдвинул на соискание Нобелевской премии кандидатуру украинского поэта-диссидента Василия Стуса. 62 произведения его поэзии в переводе на немецкий язык, осуществленном сестрами Горбач, были напечатаны в книге «Angst ich bindich losgeworden» (Гамбург, 1983). В 1984 г. также в Гамбурге увидела свет книга «Ein dichter im Widerstand. Aus dem Tagebuch des Wassyl Stus». Г.Бёльль, очевидно, прочитал эти книги. 4 сентября 1985 г. Василий Стус умер в спецлагере для политзаключенных на Урале, а уже 7 сентября о его кончине, негибимой верности своим убеждениям и литературном таланте писала самая распространенная стохгольмская утренняя газета «Dagens Nyheter» в статье «Казнь украинского поэта». С этого момента кандидатура умершего автора уже не могла рассматриваться Нобелевским комитетом.

Последнее время появились сообщения о том, что на Нобелевскую премию выдвигались также кандидатуры украинских писателей и общественных деятелей Павла Тычины (1966) и Микола Бажана (1972) [26].

Совсем недавно ушел из жизни украинский национальный писатель и общественный деятель, личность мировой величины Олесь Терентьевич Гончар. В своих произведениях он отражал духовный мир, с которым человек приходит к третьему тысячелетию. Альбертский университет (Канада) присвоил Олесю Гончару звание почетного доктора литературы, а Международный биографический центр в Кембридже (Англия) признал украинского писателя Всемирным интеллектуалом 1993 г. Олесь Гончар также выдвигался (1991 г.) на соискание Нобелевской премии по литературе [27].

Учитывая исключительное значение Нобелевской премии как высшего отличия человеческого интеллекта, в Украине возникают дискуссии о степени объективности учреждений, присуждающих эту премию. Фактически по количеству Нобелевских премий, полученных представителями той или иной страны, можно видеть оценку национального вклада в общечеловече-

скую культуру. Естественно возникает вопрос: оправдано ли сложившееся распределение наград? Не допущена ли недооценка представителей европейской науки и литературы и, в частности, украинской.

Украинские истоки нобелевских лауреатов – широкие и светлые. А современные перемены в обществе, утверждение государственного суверенитета Украины открывают новые перспективы в творчестве и надежды на справедливую оценку мировым сообществом, Нобелевскими комитетами наших достижений.

Вот только не повторится ли прошлое вновь? Не подменим ли дело, многотрудную работу и заботу о своих талантах разговорами? Головокружение от свободы проходит, а ежедневного кропотливого труда по созданию нормальных условий для жизни и созидания нет.

Многие украинские ученые, писатели, артисты, творческие и самостоятельные личности не выдерживают разрушительного националистического цинизма, выдаваемого за патриотизм, одностороннего идеологического прессинга. Национал-радикалы, нередко с уголовным прошлым, и самозванные «спасители нации», разрывая экономические, политические, культурные, научные связи Украины с братскими славянскими народами, режут по живому и теснят Украину на обочину прогресса.

Последствия такой государственной самоизоляции, национального бахвальства, а с другой стороны – унижительного низкопоклонства перед всем американским могут быть самоубийственными. Уже теперь, как говорилось на Всемирном форуме украинцев в Киеве (1992 г.), положено начало «массовой потере и бегству из Украины деятелей искусства и научных кадров» [28]. Бьют тревогу украинские ученые-директора институтов Национальной Академии наук в письме руководителям Украинского государства: «За последние три года количество работающих в НАН Украины сократилось на треть. Этот процесс продолжается и приобретает угрожающий характер. Особый драматизм ситуации состоит в том, что академические учреждения покидают талантливая молодежь – будущее украинской науки. Над значительной частью сотрудников НАН Украины нависла угроза голода» [29].

Будем трудиться и стремиться к увеличению национального вклада в общечеловеческий прогресс. Верить в лучшее и ждать определения лауреата Нобелевской премии – гражданина независимой Украины.

Литература

1. Горохов Д. Нобелевские премии: Страшная история // Эхо планеты. - 1988. - № 37. - С. 26.
2. Сулима М. Українці і Нобель // Сучасність. - 1992. - № 10. - С. 110.
3. Семенко М. З радянського щоденника. - К., 1932. - С. 80.
4. Советский энциклопедический словарь. - М.: Сов. Энцикл., 1981. - С. 62.

5. Лебедев Л.А. и др. Сыны голубой планеты. - М.: Политиздат, 1973. - С. 387.
6. Аксіома для нападків: Укр.вчені у світ.науці: Зб. парис. - Львів: Меморіал, 1992. - С. 7.
7. Левченко А. Українці не обділені Нобелівськими преміями. Іми обділена Україна // Всеукраїн. весті. - 1995. - 1 лютий. - С. 7.
8. См. статью в данном сб.
9. Мечников И.И. Письма к О.И. Мечниковой (1900-1914). - М., 1980. - С. 4.
10. Лауреаты Нобелевской премии: Энцикл.: А-Я. - М.: Прогресс, 1992. - С. 231.
11. Хоффман Р. Два отца / Пер. В. Райкина // Химия и жизнь. - 1992. - № 1. - С. 90.
12. Там же. - С. 91.
13. Чолаков В. Нобелевские премии: Ученые и открытия / Пер. с болгар. А.С. Пикольского; Под ред. и с предисл. А.И. Шамвина. - М.: Мир, 1986. - С. 362.
14. Хоффман Р. Состояние химической науки в СССР: Обращение к ученым Запада // Химия и жизнь. - 1991. - № 9. - С. 26.
15. Академик Игорь Евгеньевич Тамм. - М., 1982. - С. 18.
16. Лауреаты Нобелевской премии: Энцикл.: М - Я. - М.: Прогресс, 1992. - С. 809.
17. Вісник України. - 1958. - 30 листопада
18. Моник Э. Библиотека мировой классики // Курьер ЮНЕСКО. - 1986. - С. 8.
19. Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии: Михаил Полохов. - М.: Мол. Гвардия, 1991. - С. 7.
20. The New Encyclopedia Britannica. - Chicago, London. - 1993. - V.1. - P.150.
21. Агнон Ш.И. В сердце морей: Роман / Пер. с иврита и коммент. И. Шамвира // Иностран. лит. - 1990. - № 11. - С. 78.
22. Агнон Ш.И. Что повлияло на мое творчество? // Идо и Эйнам. - Иерусалим: Библиотека-Алия, 1991. - С. 9.
23. The New Encyclopedia Britannica. - V.1. - P.151
24. Лист до Нобелівського комітету: З архівних джерел // Літ. Україна. - 1966. - 27 трав.
25. Volhynian Chronicle [Winnipeg]. - 1988. - № 15. - P. 208.
26. Костенко П.В. Традиції українського барокко в творчості Миколи Бажана // X Всеукраїн. славіст. конф. «Духовне відродження слов'ян у контексті європейської та світової культури. - Чернівці: ЧДУ, 1992. - Т. 1. - С. 50.
27. Гайчурський В. В Україні народилися шість Нобелівських лауреатів // Голос України. - 1995. - 22 лип.
28. Роде наш прекрасний: Матеріали Всеєв. Форуму україн., 21-24 серп. 1992 р. - Тернопіль: Діалог, 1993. - С. 24.
29. Голос України. - 1995. - 22 серп.