

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ НА ЗАВЕЩАНИЕ О НОБЕЛЕВСКИХ ПРЕМИЯХ

А.С.Левченко¹, Ф.А.Левченко²

(1 – Национальный союз журналистов Украины, Тернополь, Украина;

2 – Государственная Дума Украины, Николаев, Украина)

Личность Альфреда Нобеля – многогранная. Он глубоко проникнулся не только своим делом изобретателя, организатора производства, но и философией, литературой, разрешением социально-политических проблем. А.Нобель тесно контактировал с ведущими промышленниками и политическими деятелями, известными учёными и писателями, активно поддерживал общественных деятелей – организаторов конгрессов сторонников мира, добрососедства и сотрудничества народов. Его увлеченность вопросами науки, литературы и утверждения мира, общественно-политические взгляды были теми побудительными мотивами, которые повлияли на идею и решение завещать награду для подвижников прогресса – Нобелевскую премию. Эта премия как «нить всё к новым и новым открытиям и достижениям» [1]. Одновременно Нобелевская премия делает самых достойных людей из разных уголков нашей планеты наследниками Альфреда Нобеля.

Нобелевские премии, их лауреаты, награждающие организации известны во всем мире. В то же время стоящий за ними человек остается относительно малоизвестным, особенно его гуманистические и социальные воззрения, политические убеждения. Об Альфреде Нобеле публикаций много. К сожалению, большая часть из них не выходит за рамки стереотипа – портрета одинокого миллионера, меланхолического, не смотря на своё богатство, горячо приверженного к своей матери, опалённого одним-двумя травмирующими любовными увлечениями, несчастного в личной жизни. Но это только часть его портрета и не самая существенная. Главное то, что А.Нобель, несмотря на свою приверженность к одиночеству, смог быть в самом центре экономической и общественно-политической жизни 2-ой половины XIX века. Его действительно неординарная жизнь была наполнена захватывающими событиями и непосредственной причастностью к политическим процессам, прежде всего к развитию миротворческих идей и миротворческим акциям.

Эстетические приоритеты и общественно-политические взгляды А.Нобеля в значительной мере формировались в юности, в период проживания, учёбы и практической деятельности в России. Здесь были заложены основы его космополитизма, политической толерантности и гуманизма, которым суждено стать стержнем его воззрений и характера. Как утверждает известный шведский исследователь жизни и

деятельности А.Нобеля Т.Фрэнгсмюр, «С.-Петербург был великой европейской метрополией, с богатой культурой, наукой и блестящим обществом... Альфреду довелось провести большую часть лет своего формирования в тогдашней российской столице, со своими пятью языками... он заложил тогда фундамент своего космополитизма, которому суждено было стать его характерной чертой в дальнейшей жизни» [2].

Интеллектуальная среда, созданная его родителями и ведущими университетскими профессорами, прежде всего Николаем Зининым, Юлием Траппом, которые преподавали химию, физику и математику (братьев Нобелей больше учили они, чем посещение школы), оказывали преимущественное влияние на мировоззрение А.Нобеля, сформированное на философской и гуманистической основе Просвещения и научно-технического прогресса того времени. В России Нобель приобрёл в определенной мере радикальные взгляды в социальных, политических и гуманитарных вопросах. Он рано проявил интерес к литературе, высоко ценил русскую литературу, читал произведения её классиков Гоголя, Жуковского, Лермонтова, Тургенева, Крылова. В зрелые годы он выписывал романы Л.Толстого, прозу С.Ковалевской, труды по российской истории, экономике и политике. Альфред в молодые годы имел намерение стать литератором, но постепенно «охладел», целиком посвятив себя техническому творчеству и сосредоточился на карьере химика, изобретателя и промышленника.

Особое влияние на формирование социально-политических взглядов и литературных пристрастий А.Нобеля оказал его любимый английский поэт-романтик Перси Биши Шелли - убежденный атеист и революционер, который учился в Оксфорде, но был отчислен за авторство эссе «Неизбежность атеизма», после чего уехал в Ирландию, чтобы поддержать зарождающееся там революционное движение. Шелли был приверженцем идей Годвина – пастора, ставшего атеистом, отрицавшим собственность и пропагандировавшим государство без правительства, каждый гражданин которого принимал бы участие в производстве соответственно своим возможностям и потребностям. Протест против конформизма, вера в переходящую природу зла и четкое противопоставление реального и идеального миров - основные черты, характеризующие мировоззрение Шелли – автора поэмы «Монблан» и эпопеи «Восстание ислама». Как утверждает французский нобелист Орландо де Руддер, идеи, изложенные в произведениях Шелли, «предопределили взгляды и направление размышлений Нобеля о судьбах мира... Все эти темы, мотивы и образы глубоко повлияли на Нобеля, который так или иначе возвращался к ним на протяжении всей своей жизни» [3].

Для Альфреда Нобеля был неприемлем абсолютизм царской власти. Возможно, он мог бы стать анархистом, так как всякое правительство

казалось ему отвратительным. Ему было присуще скептическое отношение к любому восхвалению власть имущих, отказ в доверии депутатам, министрам и остальным важным чиновникам. Что касается отношения Нобеля к религии и церкви, то эти мировоззренческие проблемы имели для него значение лишь в той мере, когда отражали любовь к человеку и человечеству. Однако с годами А.Нобель стал гораздо терпимее к религии.

В отличие от брата Людвиг, который навсегда связал свою жизнь с Россией, Альфред стал космополитом европейского образца, его можно считать гражданином мира. Открывая свои предприятия в различных странах, работая там в лабораториях, он одновременно приобщался к экономической ситуации, политическому климату и культуре стран проживания, обогащался их опытом. Биографы отмечают, что у Нобеля были «родные дома» в шести разных странах. Он писал о себе так: «Мой дом там, где я работаю, а работаю я повсюду» [4].

Взгляды на социальные вопросы и благотворительность у А. Нобеля формировались под воздействием его братьев Роберта и Людвиг, сыновей и дочери Людвиг – Эммануила, Карла (Яльмара) и Марты Нобель-Олейниковой. Они ещё задолго до того, как советская Россия провозгласила себя государством, где «всё принадлежит народу», на своих предприятиях в России создали систему социального обеспечения: строили для рабочих и служащих общежития и квартиры, больницы, школы, столовые, пансионаты, библиотеки, предоставляли отпуска с выплатой отпускных, внедряли чтение публичных лекций. При Народном доме Людвиг Нобеля в Санкт-Петербурге функционировали самодеятельный хор, ансамбль балалаечников, зимний сад и спортивные площадки. Было организовано обучение рабочих и инженерно-технических работников новым методам производства, выделялись средства на лечение [5]. Братья Нобели опережали своё время в деле социальной защиты работников. Марта Нобель-Олейникова – известная своими достижениями в травматологии, рентгенологии и значительными пожертвованиями на здравоохранение в России, солидным вкладом в развитие первого в Европе Женского медицинского института (нене – С.-Петербургский медицинский институт им. И.П.Павлова). На её средства построены в столице России клиника глазных болезней (1907 г.), факультетская хирургическая клиника (1912 г.), основаны стипендии для «слушательниц с бедных семей», оборудована лаборатория в клинике болезней горла и уха.

В целом семья Нобелей на здравоохранение пожертвовала свыше 400 тыс. рублей (на то время – большая сумма). В годы Первой мировой войны Нобель-Олейникова в Народном доме Л.Нобеля организовала и была главным врачом госпиталя для фронтовиков. Искалеченных, но окрепших фронтовиков готовили к мирной жизни и труду: при госпитале солдат обучали рабочим профессиям, которые позже помогали им

выжить, создать семьи. Братья Нобели стремились не допускать конфликтов на религиозной почве среди работников своих предприятий и населения. В Баку они выделили средства на сооружение Александро-Невского храма, римско-католического костёла, лютеранских церквей, мечетей, осуществляли пожертвования на храмы в разных городах России.

Продолжая и развивая традиции благотворительности семьи Нобелей, Альфред приобщился к меценатству. В частности, он пожертвовал Императорскому институту экспериментальной медицины 10000 руб. [6], которые были использованы на строительство помещения и оборудование института, где разместилась лаборатория И.П. Павлова. В этой лаборатории выполнены исследования, которые высоко оценены Каролинским институтом: в 1904 г. Павлову присуждена Нобелевская премия в области физиологии или медицины.

Исследователи подчеркивают определённую противоречивость личности А.Нобеля, что свойственно великим людям. При этом нобелисты ссылаются на прижизненные интервью (он их давал не часто), личные письма и мемуары современников, которые оставили нам свидетельства, воспоминания о высказываниях, размышлениях и действиях А.Нобеля. В качестве примеров можно привести, в частности, такие его поступки и размышления:

- деятельность А.Нобеля имела двойственные последствия: изобретенные им взрывчатые вещества, прежде всего мощный динамит, фактически стали первым оружием массового поражения, но динамит использовался и продолжает использоваться в мирных целях. Вместе с тем, основанная великим изобретателем и меценатом и названная его именем Нобелевская премия стала символом гуманизма, миролюбивой политики, мощным поощрением разума и утверждения мира между народами. Парадоксально, но его наследие – одновременно наследие войны и мира. А.Нобель был убежден, что поджигателей войны можно остановить только страхом перед более мощным оружием, которое способно стать оружием возмездия;

- по убеждению А.Нобеля, «мир должен принадлежать гениям. Аттилам точных наук и Зевсам техничного прогресса, но при этом недопустимо розширение прав демократии, поскольку в конце концов любая демократия приводит человечество к утверждению диктатуры, которая объединяет конченных подонков общества» [7];

- консерватор в экономике и политике, А.Нобель считал ненужными любые выборы, парламентаризм и непродуктивные разговоры в общественных объединениях. Вместе с тем, редко кто во второй половине XIX в. так ненавидел и осуждал деспотизм, тиранию, насилие. Как работодатель для сотен и тысяч рабочих и инженерно-технических работников, А.Нобель проявлял заботу об их надежном социальном

обеспечении, условиях труда и сохранения здоровья, на его предприятиях почти не возникали социальные конфликты;

- полагал, что народ недостаточно умён, чтобы самостоятельно управлять страной, и что суд, занимающийся разрешением межгосударственных конфликтов, должен формироваться из членов правительств, которых он считал менее глупыми, чем простые граждане... Но стоило ему заговорить о своей родной Швеции, как его мнение сразу же менялось на противоположное!» [8];

- имел репутацию одиночки, отшельника, меланхолика и мизантропа (с философским скептицизмом), но одновременно называл себя идеалистом. «Я мизантроп, - писал А.Нобель в одном из писем, - и всё-таки я стараюсь делать добро; у меня масса винтиков не в порядке, и я являюсь невиданным идеалистом, который может переваривать философию лучше, чем пищу» [9]. Идеалист преобладал в нём, когда А.Нобель пожертвовал своё состояние тем, кто служит человечеству своими делами в науке, литературе, трудится на благо мира;

- наследование частными лицами богатств, получение значительного наследства, по убеждению А.Нобеля, «не здоровое явление, которое ведёт только к лени» [10], паразитизму, взаимным претензиям и вражде между наследниками. Такое убеждение, очевидно, повлияло на содержание его Завещания от 27 ноября 1895 г.;

- на предприятиях А.Нобеля, которого считали мечтателем о справедливом обществе, социальном равенстве, трудились дети, что считалось нормальным и обыденным в период утверждения капитализма. В оправдание этой практики приводят его слова: «Когда-нибудь, когда цивилизация станет цивилизацией в полном смысле слова, те, кто ещё не может работать, то есть дети, и те, кто уже не может работать, то есть старики, непременно будут получать от государства пенсию. И это будет справедливо» [11]. В ту эпоху о пенсии речь не шла, но А.Нобель публично говорил о необходимости пенсионного обеспечения неработающих и социальных выплат тем, кто в них нуждается.

Одновременно А.Нобель, подчёркивает Нильс К.Столе из Стокгольма, выступал за гарантированное образование, развитие науки и культуры, преодоление эгоизма, агрессивности и других пороков человека. «Распространять просвещение – значит распространять процветание. Я имею в виду истинное процветание, не индивидуальные богатства. С просвещением большая часть зла исчезнет» [12]. Просвещение народа, считал А.Нобель, должно продолжаться, пока он не перестанет ожидать милости от государства и возмёт на себя ответственность за собственное будущее и самостоятельно будет строить свою жизнь в соответствии идеалам разума, в стремлении к равенству между людьми и социальной справедливости.

Нобель активно отстаивал идею интернационализма. Он был убеждён, что все нации равноправны и одинаково могут быть наделены

творческим гением. Не благо отдельно взятых шведов, немцев или американцев, не привилегии экономической, политической или интеллектуальной элит, а процветание и сближение человечества как единой мировой общности людей беспокоило А.Нобеля.

При жизни А.Нобель имел репутацию социалиста. Как утверждает Орландо де Руддер, «Нобель открыто объявил себя “социалистом, но только с оговоркой”, что иногда доходило до противоречий. И действительно, социалист, который не выносил демократии и презирал любые выборы, - это более чем странный социалист» [13].

А.Нобель стоял у истоков социалистической идеи в её шведском варианте, которая предусматривала создание общественного сектора, на базе которого формируются достаточные материальные блага для обеспечения всех граждан этой страны. Этому тезису придерживается, в частности, российский нобелист Л.Сумароков: Нобель «внёс существенный вклад собственно в модель существующего в этой стране общественного строя - «шведской модели социализма» или капитализма, дело не в названии» [14]. Период, начиная с 1870 г., когда А. Нобель активно развивал свое производство в Швеции, называют «блестящим столетием шведской экономики». После 1945 г. в Швеции внедрена значительная помощь на детей, страхование на случай болезни, дополнительная пенсия, программа жилищного строительства, что обеспечивает каждому гражданину этой страны надёжную социальную защиту. «Созданное таким образом государство всеобщего благосостояния – так называемая «шведская модель» стала предметом изучения и в некоторой мере подражания во всем мире» [15]. Швеция во многом использовала элементы социализма и сделала это под руководством своей социал-демократической партии, которая с небольшими перерывами руководила страной с 1930-х до 2006 г. Эта ведущая в стране партия считала, что Швеции необходимо навсегда вытянуть часть населения из бедности и создать общество, в котором будет гарантирована социальная защита всем гражданам. Движение по этому пути не зависит от благотворительности, а финансируется за счет налоговой системы, согласно которой основная тяжесть ложится на зажиточных и богатых людей. Такая «политика третьего пути», утверждается в издании Шведского института, «узенькая, ещё не проторённая тропинка между капитализмом и социализмом. Это тот “путь золотой середины”, который в мире ещё называют “шведской моделью”» [16].

Одновременно Швеция проводит политику нейтралитета, неприсоединения к военным блокам? и исходит из того, что Швеция должна защищаться сама, а не полагаться на НАТО. В прошлом эта скандинавская страна – родина А.Нобеля – известна как воинственное государство. Как примеры - захватнический поход на Россию шведского войска во главе с королём Карлом XII и проигрыш Полтавской битвы на

Украине в 1709 г, соглашение от 28 марта 1709 г., подписанное в селе Великие Будыши под Полтавой между гетманом Украины И.Мазепой и представителями шведского короля, согласно которому, утверждают исследователи из Шведского института К.Гернер и К.-Е.Карлсон, «Украина стала шведской вассальной державой» [17]. Со времён же А.Нобеля Швеция занимает последовательную миролюбивую политику.

Заинтересованность в предотвращении войн была особенно характерной чертой общественно-политических взглядов А.Нобеля, который ещё с юных лет был озабочен вопросами войны и мира. В зрелые годы он окончательно сформировал свои миролюбивые убеждения и политический плюрализм, активную позицию последовательного приверженца политики мира, сотрудничества правительств и народов. Он принимал близко к сердцу морально-гуманитарные проблемы войны, политические и дипломатические пути их решения. Как утверждает исполнительный директор Нобелевского Фонда М.Сультман (Sohlman), А.Нобель, которому был присущ «политический оптимизм», «поддерживал всяческие мирные конгрессы и желал, чтобы регулярные армии были распущены» [18].

Нобель настойчиво добивался создания Международного арбитражного суда для Европы, который был бы правомочным рассматривать конфликты между странами. По его мнению, международные суды положат конец варварской практике и воинственным режимам, находящимся у власти. Он также полагал целесообразным установление нормы, согласно которой на протяжении года, пока идут переговоры между странами по вопросу урегулирования их вооруженных конфликтов, сторонам запрещается применять силу. Чтобы достигнуть этой цели, необходимо, по мнению А.Нобеля, поступать так, как Мировой суд Англии, который в сложных случаях принимал решения, действительные на протяжении одного-двух лет. Удовлетворяясь малым, можно достигать большего, считал Нобель, поскольку после истечения годичного (2-годичного) перемирия государства пролонгируют его и таким образом утверждается стабильный мир. Одновременно Нобель интересовался деятельностью существующей в то время организации «Peace and Arbitration», которая так же, как и он, выступала за создание международного суда.

Нобель выступал со своей теорией мира, согласно которой необходим и Международный арбитражный суд, и вхождение стран в союз, чтобы общими усилиями защищать любую страну, которая окажется в опасности вторжения другой страны-агрессора или группы стран. Он утверждал, что, благодаря участию в таком союзе (организации) всех или большинства стран, мир восторжествует навеки [19].

Следовательно, можно предположить, что в определённой мере из этих идей А.Нобеля в XX в. возникли Лига Наций и Организация

Объединенных Наций, как арбитражные международные органы. В пользу этого предположения служит и то, что А.Нобель выдвигал, на первый взгляд, утопическую идею, которая в новейшей истории принята как один из фундаментальных принципов Лиги Наций и ООН. Издание Нобелевского Фонда и Шведского института «Альфред Нобель и Нобелевские премии» (1989 г.) приводит такое высказывание А.Нобеля: «...единым реальным решением было бы соглашение, которым все правительства обязались бы защищать коллективно любую страну, оказавшуюся жертвой нападения. Такой договор постепенно привел бы к частичному разоружению» [20].

Формирование политических взглядов А.Нобеля происходило также под влиянием его деловых партнеров – известных французских финансистов братьев Перейра, прежде всего Якоба Эмиля Перейра (1800-1875), примкнувшего к сенсимонизму. Странники этого учения проповедовали идеи, близкие к социалистическим. А.Нобель воспринял в этом учении идеи взаимопомощи, солидарности и заботы о людях труда, социального мира. Эти идеи были близки идеям пацифизма, которые А.Нобель исповедовал.

Крупнейший производитель оружия, А.Нобель был по своим политическим взглядам убежденным пацифистом. Эти убеждения у него окрепли под влиянием Берты фон Зуттнер. Она непродолжительное время работала секретарем Нобеля, а единомышленниками и соратниками они остались на всю жизнь. Б.Зуттнер пользовалась высоким авторитетом среди европейских сторонников мира, как деятель и австрийская писательница, автор известнейших романов «Die Waffen nieder! («Долой оружие!») и «Das Maschinenzeitalter» («Эпоха машин»), в которых выступала с резкой критикой милитаризма и национализма, а в романе «Перед штормом» пропагандировала идеи социализма. Она принимала деятельное участие в Римском конгрессе миролюбивых сил, создании Австрийского товарищества мира и других миротворческих организаций. В 1905 г. Б.Зуттнер стала лауреатом Нобелевской премии мира. Именно благодаря ей, А.Нобель создал «Международное объединение по ликвидации негативных последствий использования динамита», и, как считают, под её благотворным влиянием завещал Премию мира, стал членом Австрийского товарищества мира, принимал участие в международном конгрессе пацифистов в Берне, который 1892 г. состоялся по инициативе Президента США Б. Гаррисона. Выступая на конгрессе, А.Нобель говорил о том, что всеобщее разоружение – не более, чем идеалистические фантазии, для его осуществления недостаточно лишь желания. По его мнению, делу мира не помогут ни большие партии, ни зажигательные речи, а необходима чёткая и реалистическая программа действий, которую поддержали бы правительства всех или большинства стран [21]. Под влиянием позиции А.Нобеля, конгресс предложил европейским странам создать международный арбитражный суд. На конгрессе в Берне Нобель также

убеждал делегатов в универсальности его принципа: «равновесие базируется на страхе», но делегаты придерживались иного мнения.

В связи с непосредственной причастностью А.Нобеля к деятельности в защиту мира, его подлинной заинтересованностью в развитии просвещения, науки и культуры, продолжают дискуссии политологов, историков по поводу влияния тех или иных соратников на возникновение идеи основания премии учёным, писателям и политическим деятелям-миротворцам. Выдвигаются различные версии, на которые обращают большее или меньшее внимание искатели истины. Всё же, большинство нобелистов придерживаются той точки зрения, что на решение А.Нобеля относительно завещания премии повлияла совокупность факторов и обстоятельств. Прежде всего, это важнейшие страницы его жизни и бурной деятельности, убедительные примеры семьи Нобелей, личные эстетические предпочтения и общественно-политические убеждения изобретателя и промышленника, учёного и гуманиста, которые стали определяющими и привели к написанию Завещания и учреждению премии.

Истоки премии Нобеля, очевидно, следует искать в истории рода Нобелей в период их жизни и плодотворной деятельности в России. 30 июля 1888 г. «Товарищество нефтяного производства бр. Нобель» основало премию Людвиг Нобеля для выдающихся деятелей техники и промышленности России, и выделило на эти цели по 6 тыс. рублей золотом ежегодно. Эта премия (золотая медаль с профилем Л.Нобеля и 1200 руб.) присуждалась в России с 1895 до 1905 гг. О ней хорошо знал А.Нобель, который был одним из основателей Товарищества и его финансовым гарантом. В 1904 г. была основана ещё одна премия – имени Эммануила Людвиговича Нобеля, который сменил своего отца на посту руководителя Товарищества. Однако эта премия вскоре прекратила своё существование [22]. Поэтому логично авторы [23] утверждают: «Корни международных Нобелевских премий ведут скорее в Санкт-Петербург, чем в Швецию».

Побудительные причины основания А.Нобелем, в числе других, и Премии мира отдельные нобелисты усматривают в том, что его совесть была в постоянном смятении от наличия индустрии оружия. Однако другие исследователи так не считают и приводят свои аргументы, в частности, неоспоримый факт: его взрывчатые вещества, кроме баллистит, при жизни А.Нобеля в войнах не использовались (за исключением Франко-прусской войны 1870-1871 гг.). Материальную выгоду от своих проектов он получал преимущественно за счёт реализации и использования динамита при прокладке тоннелей, каналов, дорог, и был убежден, что динамит должен использоваться только в мирных целях (конечно, военные так не считали).

Творческий гений А.Нобеля был направлен на мирное использование своих открытий и изобретений. Он отметал обвинения в адрес «короля

динамита». Вполне могло бы случиться, говорил он в одной из бесед по вопросам мира, что мои заводы положат конец войне скорее, чем ваши мирные конференции, ибо когда две армии одинаковой мощи могут быстро уничтожить друг друга, то все цивилизованные нации отступят и распустият свои войска» [24]. Опираясь на эту позицию, А.Нобель стремился создать супермощное оружие. Его применение, на взгляд этого идеалиста XIX в., было бы неприемлемым для цивилизованных народов с этических соображений. Очевидно, в этой уверенности можно усматривать проявление некоторой политической наивности, но вместе с тем и настойчивое стремление А.Нобеля к поиску путей прекращения войн между странами.

Участие А.Нобеля в деятельности миротворческих организаций, их материальная поддержка и причастность к другим миротворческим мероприятиям и проектам нашли своё отражение в его Завещании. Бесспорно, что намерение использовать своё большое состояние на достижение благородных целей, основания премии не возникло неожиданно, только под эмоциональным воздействием своего окружения, прежде всего Б.Зуттнер и других интеллектуалов Европы и Америки, а в результате длительных раздумий выдающегося предпринимателя и филантропа. В пользу этого тезиса звучит и публичное заявление, с которым выступил А.Нобель еще в 1890 г.: «Я имею намерение оставить после себя крупную сумму денег на поддержку идеалов всеобщего мира, хотя и отношусь весьма скептически к последующим результатам европейской политики. Пусть даже появятся лауреаты мира, но войны будут продолжаться до тех пор, пока фатальная сила чрезвычайных обстоятельств не сделает их невозможными...» [25].

За свою более чем 100-летнюю историю Нобелевская премия и имя её основателя достигли наивысшего ранга в мировой науке, литературе и политике. Как подчеркивает президент Международного Информационного Нобелевского Центра В.М.Тютюнник в предисловии к монографии А.С.Левченко «Нобелівська інтелектуальна еліта й Україна», «Нобелевская премия стала мечтой, “звездой пленительного счастья” для многих тысяч выдающихся представителей человечества. Те из них, кого увенчали нобелевскими лаврами, расцениваются ныне как интеллектуальная элита цивилизации» [26].

Нобелевские премии - реальное воплощение и развитие политических взглядов и гуманистических идеалов А.Нобеля. Они служат продолжению активной деятельности во имя развития науки, литературы, сохранения и укрепления мира в условиях глобализации. «В начале 21 века стало ясно, - авторитетно утверждает В.М.Тютюнник, - что нет более мощного мерила в науке и культуре, чем Нобелевская премия» [27].

1. Нобелевская премия. Лауреаты: иллюстрир. энцикл. / пер. с англ. Л.Гуськовой. – М.: Эксмо, 2009. – С.5.
2. Frangsmyr, T. Alfred Nobel. - Stockholm: Svenska Institutet, 1996. - С.4.
3. Руддер, О де. Альфред Нобель / пер. с фр. И.Лобанова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - С.34.
4. См.1. – С.6.
5. Чекман, І.С. Родина Нобелів. - Київ: ПВТ «За друга». – 2007. - С.22.
6. Мешкунов, В.С. Нобель-Олейникова – женщина-врач в России // Нобелистика. Науковедение. Информатика: материалы 5 Междунар. встречи-конф. лауреатов Нобелев. премий и нобелистов; 5 Междунар. (7 Тамб.) науч. конф. «Информатика и науковедение», Тамбов, 17-20 нояб. 1998 г. / под ред. проф. В.М.Тютюнника и доц. Г.В.Горбунова. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р.Державина; Изд-во МИНЦ, 1999. - С.38.
7. Марин, А. Нобель: великий незнакомец // <http://h.ua/story/46125>. – С.2.
8. См.3. - С.272.
9. См.2. - С.25.
10. Sohlman, M. Nobel Prize Centennial 1901-2001. – Stockholm: The Nobel Foundation, 2002. – С.2.
11. См.3. - С.179.
12. Stahle, K.N. Alfred Nobel and the Nobel Prizes. - Stockholm: The Nobel Foundation; The Swedish Institute. –1989. - С.5.
13. См.3. - С.178.
14. Сумароков, Л. О Нобеле, его российских корнях и немного о некоторых наших лауреатах // www.nasledie.ru/persona/symarokov-21.01.2009. – С.2.
15. Вейбуль, Й. Коротка історія Швеції / пер. О.Буценка. - Stockholm: Svenska Institutet, 1993. - С.157.
16. Бритон, К. Нобель: найшляхетніша нагорода // Швеція і шведи / пер. з швец. О.Сенюк. - Stockholm: Svenska Institutet, 2007. - С.15.
17. Гернер, К., Клас-Єран Карлсон. Україна і Швеція в історичній ретроспективі / К.Гернер, К.Клас-Єран; пер. з швед. О.Семенюк. - Stockholm: The Swedish Institute, 1996. - С.21.
18. См.10. – С.2.
19. 100 человек, которые изменили ход истории: Альфред Нобель: еженедел. изд. Вып.41. - М.: Де Агостини, 2009. - С.22.
20. См.12. – С.6.
21. См.19. - С.21.
22. Нобелистика на рубеже XXI века: VI Международная встреча-конференция лауреатов Нобелевских премий и нобелистов / под ред. проф. В.М.Тютюнника. - Тамбов: Изд-во МИНЦ, 2001. – Тр.МИНЦ. – Т.1, ч.1. – С.16.
23. Alfred Nobel and the Nobel Prizes. - Stockholm: The Nobel Foundation. - 2001. - С.4.
24. См.2. - С.21.
25. См.7. - С.2.
26. Тютюнник, В.М. Предмова до монографії // Левченко, О. Нобелівська інтелектуальна еліта й Україна. - Тернопіль: Лілея, 2000; 2003. - С.8.
27. Вячеслав Михайлович Тютюнник: Библиография академика РАЕН В.М.Тютюнника. Юбилейный выпуск / авт. проекта, сост. и ред. Г.В.Горбунов. – Тамбов; М.; СПб.; Баку; Вена: Изд-во «Нобелистика», 2007. - С.50.