

## НОБЕЛЕВСКИЙ МАРШРУТ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

**А.В.Корзнев**

Международный Информационный Нобелевский Центр (МИНЦ),  
г. Санкт-Петербург, Россия

Время меняет героев. Вернее, меняет представление о героизме. Без героизма, без идеала, человек вряд ли может расти и развиваться. Ещё точнее, вряд ли может развиваться человеческая культура. Иногда История рождает людей, имена которых остаются на долгие тысячелетия в памяти человечества. Можно вспомнить Конфуция или Шекспира, Платона или Авиценну, Микеланджело или Чехова... Этот список огромен и во многом зависит от вкуса летописца. Но был один человек, который выделяется даже из этой замечательной галереи.

«Мы с Вами стоим у очень необычного памятника, и можно отметить, что его своеобразие и эстетическая противоречивость соответствуют образу того человека, о котором мы и поведём речь. Возможно, самое интересное для нас, это то, что жил он в детстве неподалеку от нашей школы, и возможно, мальчишкой гонял мяч по соседним улицам или забегал в рядом работающую булочную... Речь идёт о "гражданине Вселенной" (так высокопарно мы именуем тех людей, для которых не существует границ), но начнем по порядку». Такими словами в первых числах декабря начинается прогулка учащихся одной из гимназий Петроградского района Санкт-Петербурга по местам, связанным с именем великого (и уникального) человека Альфреда Нобеля. Этой экскурсией начинается, а вручением премии «Будущий Нобелевский лауреат» заканчивается так называемая «Нобелевская неделя», которая вот уже почти 10 лет проводится в Константиновской гимназии (основанной в начале XX века президентом Российской академии наук Константином Романовым - известным литератором - КР, и выдающимся отечественным историком и педагогом академиком С.Ф.Платоновым). Но, продолжим по порядку.

Альфред Нобель, потомок провинциального деревенского шведского лекаря и сын инженера и изобретателя-самоучки в девятилетнем возрасте, в 1842 г. с семьей переехал из маленького и «захолустного» по тем временам (так отмечают историки) Стокгольма в процветающую столицу Великой державы - Санкт-Петербург. Россия в те времена была мощной военной страной, постоянно нуждающейся в новых видах вооружений. Поскольку отец Альфреда привез с собой новейшие для того времени технологии изготовления мин, он пришелся «ко Двору», и их семейство зажило безбедной и процветающей жизнью. На Петербургской набережной был приобретен небольшой домик, а неподалёку располагалось и производство. Следует отметить, что этот район, который был центром города ещё Петровского времени, к тому моменту, когда здесь поселилась семья нашего героя, т.е. в первой половине XIX века, превратился в городскую окраину. Отсутствие постоянных мостов и перемещение столичного центра в сторону Адмиралтейства оторвало этот район от административных и жилых построек развивающегося города, превратив его в скопление складов, огородов и военных лагерей.

Мальчиком Альфред получил полноценное домашнее образование, в частности, знал нескольких языков - шведский, русский, немецкий, французский и английский. Волею случая, в дачном поселке, где летом отдыхало семейство Нобелей, жил выдающийся российский химик - профессор Медико-хирургической академии Н.Н.Зинин, который, возможно, и привил Альфреду любовь к науке и систематизированным знаниям, особенно в области химии взрывчатых веществ, что являлось семейным увлечением Нобелей, одновременно и средством их существования.

Судьба Альфреда складывалась таким образом, что он становится автором более трёхсот изобретений (патентов), среди которых динамит - взрывчатое вещество огромной мощности (применявшееся при строительстве дорог в горах, а в дальнейшем и в военном деле), а также нефтепровода и многих других. Он выступает и как крупный предприниматель, организуя целую сеть производств по всему миру. Биография Альфреда Нобеля не переполнена подвигами и приключениями. В юности, как всякий одухотворённый и одарённый человек, он пробует себя в литературе (написал стихи, роман и пьесу), но убеждается, что это не его призвание. Вскоре он сталкивается с первыми трагическими явлениями жизни - в лаборатории, работая с динамитом, погибает от взрыва родной брат. Возможно, что в силу этого обстоятельства, а также потому, что самым известным изобретением Альфреда Нобеля является динамит, его имя нередко ассоциируется с взрывом, что и бросается в глаза при взгляде на этот памятник. Но посмотрите внимательнее! И Вы увидите второй символ - дерево - древо жизни, т.е. символ того, что является самым важным для всех людей в прошлом, будущем и настоящем, - развитие жизни, духовных качеств человека.

Заслуга Альфреда Нобеля перед всем человечеством заключается в том, что он, щедро наделённый от природы талантами, гениальный изобретатель, полиглот, интеллектуал, меценат, один из богатейших людей в мире, подводя итог своей жизни, распорядился так: «...всё оставшееся после меня реализуемое имущество должно быть распределено следующим образом: душеприказчикам надлежит обратить капитал в надёжные ценные бумаги и образовать из них фонд, прибыль от которого будет ежегодно выдаваться в виде премий тем, кто в течение предыдущего года принёс наибольшую пользу человечеству...». Эти слова из завещания Альфреда Нобеля стали одним из самых значительных изобретений человечества - Нобелевскими премиями за заслуги в области физики, химии, медицины, литературы и миротворчества.

В Петербурге с семейством Нобелей связано очень многое, кроме маленького домика, в котором прошло детство и взросление юного Альфреда. Это нефтяные склады неподалёку от Волковой деревни, и административное здание товарищества нефтяного производства братьев Нобель ("Бранобель") на Екатерининском канале, дом 8, и многое другое.

Мы идём по Петроградской набережной, обращая внимание на множество разнообразных промышленных предприятий, что ещё раз подтверждает, что семья Нобелей поселилась на окраине города. Подходим к зданию казарм гренадерского полка (архитектор Л.Руска). Здесь важно подчеркнуть, во-первых, что военные части располагались по границам города, а во-вторых, обратить внимание на мемориальную доску, посвящённую участникам восстания 14 декабря 1825 г. Затем поворачиваем на улицу, носящую имя Вильгельма Рентгена. Интересное обстоятельство - пересечение набережной, на которой жил А.Нобель, с улицей, названной в честь первого нобелевского лауреата, немецкого физика, которого мы знаем, как учёного, внёсшего вклад не только в физику, но и в медицину. С начала XX в. на этой улице находится первый в мире медицинский рентгенорадиологический институт. Перед зданием института установлен памятник Рентгену.

Далее наш маршрут следует к Медицинскому университету имени академика И.П.Павлова («улица Рентгена пересекает улицу Павлова»), первого отечественного нобелевского лауреата (в области медицины). На территории института расположены два строения, связанные с меценатской деятельностью семьи Нобелей, - здание глазной клиники и хирургический корпус, на стене которого установлена памятная доска: этот институт - в XIX веке женский медицинский институт - окончила Марта Людвиговна Нобель-Олейникова, племянница Альфреда Нобеля.

Переходя Гренадерский мост, обращаем внимание на административное здание завода с современным названием «Русский дизель», основанного семейством Нобелей. Следуя по направлению «городка Нобелей», останавливаемся у Сампсоньевского собора, одного из старейших церковных строений Петербурга, воздвигнутого архитектором Доменико Трезини в честь победы русского оружия под Полтавой. Минувя промышленные корпуса «Русского дизеля» с бросающейся в глаза на кирпичной стене аббревиатурой «РД», подходим к удивительному городскому массиву, носящему название «городок Нобелей» и состоящему из трёх частей, разделённых двумя проспектами - Сампсониевским и Лесным. От большой Невки до Сампсониевского - производственная территория, далее (до Лесного) – жилой массив, состоящий из множества разнообразных построек для рабочих и служащих, а также здания школы и доходного дома (архитекторы Линдваль, Мельцер, Андерсен). По другую сторону Лесного проспекта находились Народный дом с библиотекой, большим театральным залом и профессиональной сценой, а также особняк Э.Нобеля с прилегающим садом. Весь этот массив вызывает уважение к его владельцам, поскольку в нём воплощаются заботы не только производственные, но социальные и культурные.

Завершая экскурсию, укажем на некоторые адреса, не вошедшие в нашу прогулку: Екатерининский канал, 8, - дом товарищества «Бранобель» (архитектор Линдваль, «русский швед» и друг семьи Нобелей); Литейный проспект, на пересечении с Пантелеймоновской улицей, - дом в котором жил нобелевский лауреат по литературе Иосиф Бродский.

Завершается нобелевский маршрут 10 декабря торжественным собранием гимназистов и учителей в актовом зале шефа гимназии - НИИ «Электроприбор». Подводятся итоги гимназического конкурса на лучшую работу в области физики, химии, медицины, литературы и истории. В конкурсной комиссии - профессора и преподаватели ведущих ВУЗов и НИИ Санкт-Петербурга. Вручаются премии «Будущий нобелевский лауреат». В финале торжественного заседания - представление театра «За Чёрной речкой» по произведениям нобелевских лауреатов по литературе столетней давности.