

"РУССКИЕ ЛИТЕРАТОРЫ - ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ" КАК
ТЕМА СПЕЦКУРСА

Т.В. Гордионко (Москва)

Спецкурс разработан для студентов художественно-технологического факультета ГАСУ. Он рассчитан на один семестр и читается на первом курсе в рамках дисциплины "Культура и общество" (32 часа). Его цель - помочь студентам углубить свои знания по истории культуры и литературы, развивать творческое мышление, способствовать формированию вкуса и мировоззрения, поэтому постановка такого спецкурса актуальна и важна.

За годы существования Нобелевская премия по литературе присуждалась русским литераторам пять раз - И.А. Бунину в 1933 г., Б.Л. Пастернаку в 1958 г., М.А. Шолохову в 1965 г., А.И. Солженицыну в 1970 г. и И.А. Бродскому в 1987 г. как признание их выдающихся заслуг в прозе и поэзии.

Судьбы русских литераторов, отмеченных этой высокой наградой, уникальны. Творчество каждого из них отражает сложные исторические процессы развития России и отличается радким художественным совершенством.

В обзорных лекциях дан биографический материал и творческий портрет каждого лауреата, а также анализ основных произведений, отмечено их место и роль в развитии российской словесности. Разработаны темы рефератов и вопросы для самостоятельной работы с художественными текстами великих мастеров. Вводные лекции посвящены Нобелевской премии, ее учреждению, смыслу и значению, торжественному акту вручения. Особое место отведено Нобелевской речи как литературному жанру, с помощью которой каждый лауреат имеет возможность выразить свои творческие позиции и взгляд на современность. Роль Нобелевских лекций велика, в качестве образца вызывают интерес не только речи русских литераторов, но и зарубежных - Фолкнера, Камю и др.

ИЗУЧЕНИЕ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА И.Е. ТАММА НА ОСНОВЕ ПОТОКА
ЦИТИРОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Н.В. Колпакова (С.-Петербург)

Интерес к научному наследию советского физика академика Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971) до сих пор очень высок. Это удалось показать на основе анализа потока цитированной литературы.

Данные о цитировании работ И.Е. Тамма снимались из Указателя цитированной литературы (*Science Citation Index*) за 45-летний период: с 1945 по 1990 г.г. Общее количество ссылок составило 1075, что является очень высоким показателем уровня цитирования. Построена диаграмма зависимости количества ссылок по времени цитирования, которая наглядно показывает на постоянный интерес к творчеству ученого со стороны мирового сообщества на протяжении всего рассматриваемого периода. Причем, данная зависимость неуклонно растет. Если рассматривать пятилетние периоды, то наблюдаем два очевидных "гребня" цитирования, приходящиеся на начало 60-х г.г. и вторую половину 70-х г.г. Более детальное рассмотрение выявляет несколько "пиков" цитирования: 1 - 1955, 1956 г.г.; 2 - 1960-1963 г.г.; 3 - 1970-1972 г.г.; 4 - 1976 г.; 5 - 1978-1983 г.г. Самое мощное цитирование приходится на 1978-1983 г.г. К 1990 г. количество ссылок несколько снижается, но все же остается на уровне первых трех "пиков" цитирования. Это говорит о том, что научное творчество И.Е. Тамма сегодня актуально.

Одним из этапов исследования явилось установление количественной зависимости частоты цитирования от года выхода публикации. Общий период продуктивности творческой деятельности ученого составил 46 лет. Первые цитируемые работы приходятся на 1924 год, последние прижизненные - на 1971 г., и далее на труды, опубликованные после смерти автора, в 1975-1979 г.г. На основе диаграммы распределения частоты цитирования установлены временные периоды, в кото-

ны были написаны наиболее высоко цитируемые работы. Эти публикации приходится на 1930-1934 г.г. и 1935-1939 г.г. Вероятно, этот период творчества И.Е. Тамма является самым плодотворным. Представляет интерес и дальнейшее рассмотрение факт увеличения количества ссылок равномерно через пятилетний период выхода публикаций.

Составлен список наиболее цитируемых работ и проанализирована частота их цитируемости по годам. Например, работа "О возможной связи электронов на поверхности кристалла", опубликованная в советском "Физическом журнале" в 1932 г., имеет 139 ссылок советских и зарубежных авторов, начиная с 1946 г. по 1990 г. Проведен анализ цитируемости на работы, опубликованные как в советских, так и зарубежных изданиях.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА И.Е. ТАММА

Г.Ф. Гордукалова, И.Н. Зорина (С.-Петербург)

Оценка научного вклада осуществляется либо в процессе содержательного сравнения трудов ученого с результатами других исследователей, либо через относительные показатели частоты цитирования его работ, публикационную активность и др. В данном случае был предпринят поиск новых индикаторов оценки, которые позволяли бы характеризовать научное творчество в развитии через сравнение собственных публикаций ученого, сопоставлять научные биографии ученых разного профиля и статуса через количественные показатели. Предполагалось также, что сравнительный анализ работ должен позволить выявить специфические условия развития творческой жизни ученого, ярче очертить ролевую функцию его в науке (генератор идей, популяризатор идей, организатор НИР, разработчик идей), а также переход ученого от одной функции к приоритету другой в течение творческой жизни.

Из опубликованного научного наследия лауреата Нобелевской премии И.Е. Тамма собраны для анализа 92 работы за 1923-1971 г.г. Текст первых публикаций по каждой теме в прямой хронологии их появления в печати разбивался на семантически целостные фрагменты, а из последующих вносились в формат лишь новые фрагменты текста с количественной оценкой степени дублирования-оригинальности, уровня обобщения-фрагментарности материала. Использовались следующие градации и шкалы оценки: оригинальный текст, дублирование текста - с дифференциацией на частичное (30, 45%), половинное и существенное (50, 75%), полное дублирование текста, включая стереотипные перепечатки, полные и сокращенные переводы трудов. К числу обобщающихся работ отнесены: монографии, обзорно-аналитические и сводно-обобщающие статьи, публикации популяризаторского характера широкой проблематики, статьи "юбилейного" типа. Уровень фрагментарности определялся как отношение количества микродокументов (статей, тезисов докладов, заметок узко-исследовательской тематики) к числу макродокументов и статей обобщающего характера.

Для сравнительного анализа было проведено аналогичное исследование научного творчества двух специалистов в области турбостроения (Ю.Н. Неженцов, А.П. Лехтман). В качестве фоновых использованы также данные ранее осуществленного нами анализа творчества литературоведов - И.Д. Андронникова, Д.Д. Благоев и В.Я. Кирпютина. Такой диапазон и в тематике, и времени, и в статусе ученых удобен для сравнения потому, что позволяет параллельно увидеть отраслевую специфику научного творчества.

Основные результаты:

1. Выявлены особенности научного творчества И.Е. Тамма, вызванные специфическими условиями его жизни и деятельности (нетрадиционное для физика "вхождение" в науку с популяризацией проблем, обусловленное временем (30-е г.г.), характером работы (преподаватель физики в вузах); публикационная неподготовленность первой монографии (отсутствие