

вещания мы видим, что он смог правильно использовать разум, когда это целесообразно, и как эмоциональная жизнь доступна сознательному рассмотрению. Не изучены и интеллектуальные предшественники А.Нобеля, оказавшие сильное влияние на его мышление.

Сегодня изучение динамики психологических аспектов А.Нобеля - потенциальный материал для занятий по активному воображению, полезные понятийные средства для понимания поведения и личностного роста человека.

Опыт международных встреч-конференций в Тамбове в первую очередь показывает, что высшая школа должна менять стиль работы, перестать "учить", дать возможность "учиться". Для этого нужны книги о жизни и творчестве А.Нобеля, комплексное использование научного арсенала библиотечников, историков, философов, психологов, педагогов высшей школы. Думаю, что МИНЦ должен направлять усилия на обеспечение учебного процесса необходимыми учебниками, учебными пособиями, методической литературой. При МИНЦ необходимо открыть специализированный совет по защите кандидатских и докторских диссертаций.

Взаимные контакты по развитию и совершенствованию культурных связей, участие в них Казахстана представляют научную и практическую ценность в развитии сотрудничества между странами. Благодаря МИНЦ, ученые-исследователи были приглашены на научно-практическую конференцию "Актуальные проблемы развития культуры на современном этапе" в Казахстан (1992 г.). Казахстанцы с интересом ознакомились с некоторыми аспектами исследований А.А.Соболевой, Л.А.Прониной, Л.К.Сагитовой. Следует учитывать, что через МИНЦ можно ознакомиться с новейшими исследованиями в пространстве евразийской и общемировой культур.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ УРОВНИ И СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО БИБЛИОФИЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

В.Г. Клюев, А.Г. Клюев (Москва)

Под библиофильским собранием, на наш взгляд, следует понимать частную библиотеку, состоящую из печатных изданий по одной или нескольким смежным отраслям знания или тематикам и претенду-

юющую, как мы покажем далее, на статус национально культурного достояния. Частных библиотек, обладающих какой-либо значимостью для культуры, по предварительной оценке автора, в нашей стране около 10-15 тысяч, но библиофильских за период с 1945 по 1995 гг. набралось не более 1,5 тысяч. Ведь особенность тематики библиофильского собрания отличает его от какого-либо другого собрания книг.

Такая особенность представляет собой некое "ядро", основную тему, на основании которой формируется библиотека. Сегодня в России насчитывается 480-500 тематик библиофильских собраний. Как правило, они связаны с историей, культурой, искусством и литературой. Лишь единицы библиофилов тяготеют к естественно-техническим наукам. За последнее десятилетие, если не брать "традиционные" проблематики, например, "жизнь и творчество Пушкина", то в основном, можно выделить новые темы: "Ахматовиана", "Все о Цветаевой", "Космонавтика", "Нобелистика", "Карролиана" и т.д. Библиофилы выискивают книги по подобным темам в магазинах или получают по наследству. И по большей части, эти книги составляют первоначальный этап формирования собрания, где знания библиофила о выбранной теме соответствуют обычно содержанию этих книг.

Однако, если библиотека собирателя дорастает до определенного количества книг по выбранной теме, выискивать новые книги становится все сложнее. Человек вынужден обращаться к журнальным и газетным публикациям, архивам и пр., содержать свою библиотеку и архив так, чтобы ими было удобно воспользоваться. Поэтому, многие библиофилы вынуждены приобретать справочную литературу, составлять картотеки и каталоги, заниматься библиографией.

Возможен и другой исход, это - смена тематики. Но так или иначе, подобное собрание, на наш взгляд, можно уже назвать библиофильским собранием второго уровня. На нем заканчивается период накопления библиофилом информации. Этот период позволяет нам выделить основные типы сформировавшихся библиофильских собраний:

1. "Классические" или собрания, включающие в себя большое количество не только современных, но книг, как правило, прошлого и начала нашего века.

2. "Универсальные" - библиотеки с несколькими крупными разделами и коллекциями.

3. Библиотеки типа "моноколлекции", посвященные одной тематике.

Редкий библиофил останавливается на достигнутом. Происходит творческое осмысление собранного материала, а иногда даже появляются тенденции применить навыки своей основной профессии, не являющейся обычно гуманитарной, к подобному осмыслению. Кто знает, может быть в этом плане кого-то тоже ожидает удача. По крайней мере, автор библиофильского собрания стремится глубже проникнуться культурой своей страны, приобщиться к искусству книжного знака (экслибриса), участвует в конференциях, пишет статьи и книги. Такие тенденции, на наш взгляд, формируют третий уровень библиофильства, в котором деятельность человека направлена на пропаганду культуры, почерпнутой в результате собственной деятельности, в широкие круги нашего общества.

В итоге, формируется библиофильское собрание, состоящее не только из старых или современных книг, различных публикаций, коллекций в области науки и искусства, индивидуальных экслибрисов, но и собственных работ библиофила, ставшего теперь уже творцом родной для него культуры. Примечательный факт, что дойдя до такого уровня, человек обычно перестает нуждаться в индивидуальном собрании. Поэтому четвертый уровень мы решили бы охарактеризовать как наличие библиофила без библиотеки или архива. Примером тому был известный философ, библиотекарь Румянцевского музея Н.Ф. Федоров. И вслед за ним, многие современные библиофилы передают свои собрания государственным библиотекам, устраивают общественные центры. Так, на основе библиотеки Л. Мухина был создан "Цветаяевский центр" в Москве, а на основе собрания В. Тутюнника - "Нобелевская научная библиотека" в Тамбове.

Библиофильское собрание, являясь системой сбора и воспроизведения некоторой информации, характерно тем, что имеет тенденции стать национальным достоянием отечественной культуры. И как система, оно может состоять из элементов:

- основа, ядро библиотеки;
- рабочая часть, справочная литература и библиография;
- материалы по краеведению;
- книги с автографами;
- вырезки из журналов и газет;
- экслибрисы;

- каталоги, картотеки, архив.

Такая система порой несет в себе труднонаходимую и уникальную информацию, которая была кропотливо и осмысленно собрана человеком для культуры и науки нашего общества. Остается надеяться, что со стороны общества, и в том числе государства, к библиофильским собраниям будет проявляться бережное и уважительное отношение, как к ценности, формирующей прогресс и будущее многих поколений людей.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ НОБЕЛЕВСКИЙ ЦЕНТР КАК СУБЪЕКТ ИНФОРМАЦИОННОГО РЫНКА

Е.К. Сальцберг (Тамбов)

МИНЦ является по своей сути информационной организацией нового типа, не характерной для формирующегося информационного рынка России. Особенности формирования его документального фонда, структура самой организации, постановка целей функционирования определяют специфичность методов сбора, хранения, поиска и распространения информации.

Главным достоинством МИНЦ как информационного органа является возможность предоставления пользователям целого комплекса информационных услуг, подача информации об одном и том же объекте во всех возможных аспектах и формах, что обеспечивается соединением в одном месте функций информационного органа, библиотеки, музея и архива. Однако эти преимущества могут быть оценены и использованы пока только потребителями, имеющими возможность непосредственного доступа к документальному фонду МИНЦ.

Для расширения сферы деятельности и освоения новых рынков сбыта информационных продуктов и услуг МИНЦ необходимо разработать комплексную маркетинговую программу, охватывающую не только традиционную сферу сбыта и обслуживания потребителей, но и создание определенного имиджа организации, методов работы с клиентами, перспективных исследований международного рынка, разработку новых специфических информационных продуктов и услуг. При этом главный акцент необходимо делать на использование всех пре-