

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ. ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦКУРСА

Ищук В.И., Тютюнник В.М. (Санкт-Петербург, Тамбов)

Спецкурс «Мировая культура и Нобелевские премии» является факультативным для специальности «Менеджмент организаций», его программа рассмотрена и одобрена Учёным советом Тамбовского филиала Московского государственного университета культуры и искусства (ТФ МГУКИ). Он связан, прежде всего, с проблемами развития цивилизации и культурогенезом в XX веке и предназначен для изучения одного из современных основных культурогенных субъектов – института нобелевских лауреатов, которому в 2001 году исполняется 100 лет.

Границами «минимума» курса охватываются: объект, предмет и функции нобелистики, как нового раздела науковедения; история возникновения Нобелевских премий; Нобелевские премии, их сущность и основные характеристики; культура, как система ценностей, и лауреаты Нобелевских премий; культура, как система, организованная для решения возникающих перед людьми и обществом проблем: Нобелевские премии по физике и химии и научно-техническая революция в XX в.; премии по физиологии и медицине и проблема жизни в XXI в.; развитие языка и литературы через «призму» Нобелевских премий; роль экономических теорий лауреатов премии памяти А.Нобеля в развитии цивилизации; роль личности в политической истории XX в. и лауреаты Нобелевской премии мира; титаны мысли и духа - персоналии нобелевских лауреатов; лауреаты - выходцы из России (СССР).

По словам М. Пришвина, «в результате образования, научения, воспитания культура призвана создавать духовную общность людей». Она (культура) имеет три основополагающие сферы, необходимые для ее целостного существования, а именно – науку, нравственность (идеологию) и искусство. Во всех этих составляющих присутствуют «блестящие точки» в виде творческого наследия и примера жизнедеятельности лауреатов Нобелевских премий, во многом определяющие концептуальные шкалы описания и развития мировой культуры. Нобелистика дает основание для формирования идеологии будущего - обобщенного выражения ценностного сознания общества. Новая иерархия ценностей XXI в. должна, в конечном итоге, установить гармоничные отношения добра, красоты, свободы осмысленного бытия с истиной и пользой, то есть соединять, а не противопоставлять цивилизацию и культуру. Для этого необходимо осваивать наследие института нобелевских лауреатов посредством углубленного изучения и анализа жизнедеятельности его представителей и основанного на этом обобщенного синтеза футурологических концепций (идеалов современной цивилизации) XXI в.

Курс углубляет теоретические и исторические представления, которые могут быть сформированы на занятиях по таким дисциплинам, как «Культурология», «История мировой культуры» и «Концепции современного естествознания». Он строится по авторской программе, соотносясь с профилем будущей специальности студентов и отражая индивидуальные научные интересы и предложения. По курсу предлагается проведение 10 лекционных занятий, на практических занятиях предусматривается изучение биографий учёных методами информетрии, наукометрии и библиометрии, возможна и необходима подготовка рефератов по персоналиям нобелевских лауреатов для выступления на семинаре и итоговый контроль в виде зачета. Для иллюстрации содержания курса разработана презентация лекционного материала, демонстрирующаяся на медиа-проекторе.

Практика преподавания спецкурса «Мировая культура и Нобелевские премии», имевшая место в 2001г. в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна, показала безусловную заинтересованность и желание студентов-дизайнеров второго года обучения понимать и познавать идеалы и ценностные ориентиры цивилизации XXI в. посредством изучения наследия нобелиатов.

ПРЕМИИ ИРТО – КРАТКАЯ ХРОНИКА

Тархановский В.А. (Москва)

«Записки Императорского Русского технического общества» (№ 8-12 за 1903 г.) в отчете о деятельности ИРТО, в разделе «Положения о премиях при Обществе» констатировали утвержденное в 1891 г.: «Положение о премии и медали имени Людвиг Эммануиловича Нобеля, учрежденных при Императорском Русском Техническом Обществе Товариществом нефтяного производства Бр.Нобель:

§1. Пайщики и акционеры Товарищества нефтяного производства Бр.Нобель постановили учредить при Императорском Русском Техническом Обществе, в память бывшего основателя Товарищества и Председателя правления его, покойного Л.Э.Нобеля, премию и медаль за лучшее сочинение или исследование по металлургии или нефтепромышленности (в общем ее объеме или какой-либо отдельной ее части) или какие-либо выдающиеся изобретения и усовершенствования, в технике этих производств, принимая во внимание наибольшее их практическое применение к развитию промышленности в России. Премии присваивается название «Людвиг Эммануиловича Нобеля».

§2. Препровожденный в Императорское Русское Техническое Общество