

добранные индивидуально, для конкретного больного, физические параметры (информация) переносятся на носители (сахар, воск, вода, спирт). При употреблении внутрь, носитель информации оказывает удивительное лечебное воздействие. Метод успешно используется во многих странах мира. Создается впечатление, что ученые, занимающиеся фундаментальными исследованиями, недооценивают огромный научно-исследовательский потенциал, связанный с изучением этого феномена.

С открытием инсулина связано начало эндокринологии. За исследования в этой области присуждено 15 Нобелевских премий. Эндокринология – это изучение молекулярного уровня информационных процессов жизнедеятельности. Методы нетрадиционной медицины (игло-рефлексотерапия, гомеопатия, иридология, метод Фолля) связаны с квантово-полевым уровнем энергоинформационных процессов. Эта область науки пока в ожидании своих нобелевских лауреатов.

КОНЦЕПЦИЯ И СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ ПОВЕДЕНИЕМ ПТИЦ – РАЗВИТИЕ ИДЕЙ Н. ТИНБЕРГЕНА И К. ЛОРЕНЦА

В.Д. Ильичев, О.Л. Силаева (Москва)

Работы нобелевских лауреатов Н.Тинбергена и К.Лоренца вплотную подвели этологию к решению важнейшей проблемы – управлению поведением животных. Оба они работали на птицах – главном объекте исследований и авторов этой статьи.

Занимаясь поисками и созданием средств управления поведением животных, изучая различные ситуации, возникающие в связи с их использованием как в прошлом, так и в настоящем (ловчие птицы, охота с манками, отпугивание от полей и огородов, одомашнение, говорение птиц и т.д.), мы пришли к необходимости создания единой практически реализуемой концепции, объединяющей все эти случаи. В их научной трактовке значительную роль сыграли исследования Н.Тинбергена и К.Лоренца, посвященные релизерным механизмам поведения.

Сущность концепции заключается в признании прототипного сходства социальной группы "человек – птица" с экологической, в

которой роль человека выполняет один из биоценологических партнеров, взаимодействующих с птицами в аналогичных условиях. Если человек прогоняет птиц от огородных грядок, то нечто подобное происходит при спугивании птиц лисицей. Манок на крикву напоминает голос утки, привлекающей селезня и т.д.

Человек имитирует опознавательные признаки (маркеры) жизненно важного партнера, стимулируя необходимое для него поведение птицы. В одних случаях эти признаки воспроизводит манок, в других – объемный или силуэтный макет, в третьих – магнитофон, в наших работах – синтезатор. Демонстрация этих признаков создает экологическую ситуацию, в которой птицы ведут себя так, как это нужно человеку: улетают или наоборот приближаются, группируются в стаи и т.д.

На основе концепции разработаны с участием авторов технико-экологические средства управления поведением животных, воспроизводящие на электронно-акустической основе комбинации маркеров, вызывающих направленное поведение массовых скоплений птиц. Последние годы тиражировались или тиражируются "Веркут", "БАУ-7", "БАУ-8", "Скворец" и другие, дающие неплохой экономический эффект.

Особое место в концепции занимает феномен говорения птиц, в котором человек выступает в роли эколого-коммуникативного партнера говорящей птицы, обеспечивая ее кормом и другими средствами существования, в том числе и этологическими в условиях искусственно комнатного биоценоза. Птица, находящаяся в условиях комнатного биоценоза, лишена акустического общения с партнерами с помощью видовой сигнализации. Ее акустическим партнером в этих условиях становится человек, в общении с которым птица получает необходимую ей звуковую информацию. Общаясь с птицей с помощью своей собственной акустической сигнализации, т.е. языка, человек вызывает ответное говорение птиц, стимулируя его ключевыми словами и звуками как антропогенного, так и техногенного происхождения. На основе такого общения формируются монологовое и диалоговое говорение птиц.

При этом монологовое говорение чаще всего стимулируется звуками техногенного происхождения, а диалоговое запускается человеком с помощью ключевых реплик. Акустико-свистовые дуэты инициирует человек свистовыми позывками. Расфокусированные и несоглас-

сованные диалоги запускаются с помощью произвольно выбранного слова, на которое птица отвечает словом из своего репертуара. Звуки в данном случае выполняют поощрительную роль в процессе обучения и воспроизведения речи.

Особый тип диалогизирования, вербально-поведенческий, запускается благодаря действиям человека и наоборот, определенные слова человека вызывают соответствующую поведенческую реакцию птицы.

Человек задает также ритм, тон и модальность диалогизирования с помощью своей первой реплики.

ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКИХ ПРЕМИЙ - ШАХМАТИСТЫ

А.М. Кормишкин (Москва)

Среди российских лауреатов Нобелевских премий многие увлекались шахматами. Одним из партнеров И.А.Бунина, например, был основатель шахматного отдела в Симбирской-Ульяновской городской газете М.Н.Василевский - шахматист второй категории. В конце 1919 г. состоялась их встреча за шахматной доской. Вот как она протекала.

И. Бунин - М. Василевский

1. e4 e5 2. Kf3 d6 Была разыграна защита Д.Филидора (1726-1795).
3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Ce7 6. Cd3 0-0 7. Cg5 Kc6 8. Kb3 Ce6
9. f4 Kb4 10. f5 K:d3+ 11. cd C:b3 12. ab c5 13. h4 h6 14. Cf4
Le8 15. g4 Kd7 16. k5 hg 17. hg C:g5 18. Фh5 f6 19. C:g5 fg 20.
Фh7 Kpf7 21. Фg6+ Kpf8 22. Лh8+ Кре7 23. Kd5x. Партия публикует-
ся впервые, сам М.Н.Василевский по некоторым причинам не сумел
ее опубликовать.

Сильно играл в шахматы (по высказываниям М.М.Ботвинника и В.В.Смыслова) П.А. Капица. Вот одна из его партий.

П. Капица - Шифтон

1. e4 e6 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 ab Данную защиту за черных часто иг-

рал первый чемпион мира Вильгельм Стейниц (1836-1900). 4. Ca4
Kf6 5. 0-0 Cc5 6. c3 b5 7. Cb3 0-0 8. d4 ed 9. cd Ce7 10. e5 Ke4
11. d5 Ka5 12. Cc2 Kg5 13. K:g5 C:g5 14. Фh5 h6 15. f4 Ce7 16.
Kc3! d6 17. e6 fe 18. Фg6 Lf6 19. Фh7+ Kpf7 20. Ke4 ed 21. K:f6+
C:f6 22. Cg6+ Кре7 23. Le1+ Kpd7 24. Ce8+ Ф:e8 25. Л:e8 Kr:e8
26. Фg8+ Кре7 27. Cd2 Kc4 28. Le1+ Черные сдались.

Неплохо играет в шахматы А.И. Солженицын, сильно играл Л.В. Канторович и И.П.Павлов.

ПЕРВЫЙ ДОКТОР НАУК В АЗЕРБАЙДЖАНЕ И ЕВРОПЕЙСКИЕ ХИМИКИ

Ш.М. Омаров (Гянджа, Азербайджан)

В плеяде известных деятелей мировой науки видное место принадлежит первому доктору наук в Азербайджане - Мовсумбеку Ханларову (1857-1921).

М.Ханларов, который родился и вырос в Баку, хорошо владел арабским, фарсидским, русским и другими языками. Когда учился в Бакинском реальном училище, глубоко изучал литературу, историю, естествознание и другие науки. После окончания училища в течении нескольких лет там же проработал в качестве учителя. В 1878 г. направляется в Германию и становится студентом естественно-математического факультета Лейпцигского, Вюрцбургского, Страсбургского университетов. В студенческие годы занялся изучением химии, философии и немецкого языка. Вскоре своими глубокими знаниями и блестящими способностями обратил внимание таких известных европейских химиков, как А.В.Кольбе, Мейер, Вагнер, Ф.В.Кольрауш. Немецкий химик-органик А.Кольбе был ярким противником теории химического строения и стереохимии. В обсуждении этих вопросов между А.Кольбе и М.Ханларовым возникали разногласия.

М.Ханларов в Германии под руководством профессора Рудольфа Фиттига начал проводить экспериментальную работу на тему "Влияние тиоуксусной кислоты на этилроданид", результат которой был опубликован в 1882 г. в издании Германского химического общества - "Берихте". В дальнейшем он синтезировал новые оксизтилпроизводные ацетоуксусной и этилацетоуксусной кислот. Также занимался