

ИНТЕРЕСЫ И УВЛЕЧЕНИЯ АКАДЕМИКА И.П.ПАВЛОВА

В.К.Болондинский

Институт физиологии им. И.П.Павлова Российской академии наук,
Санкт-Петербург, Россия

Многие знают академика И.П.Павлова как великого ученого, лауреата Нобелевской премии, создателя учения о высшей нервной деятельности. Между тем, этот человек по своим знаниям, интересам, увлечениям, по своей неуёмной энергии далеко выходит за рамки простого ученого.

Прежде всего, интересы Павлова касались исследований, которые он вел в области физиологии. Уже в студенческие годы он настолько увлёкся научной работой, изучением нервной регуляции поджелудочной железы, что даже попросил перенести экзамены за выпускной курс на более позднее время. Такая же увлечённость исследовательской работой – с отдачей всего себя – проходит через всю жизнь Павлова: когда он занимался изучением деятельности пищеварительных желез, проблемами условнорефлекторной деятельности и т.д. Этот живой интерес к науке, это неотступное думание, «с этим ложиться и с этим вставать» (как говорил Павлов) – вот одна из причин многих открытий, которые он сделал в физиологической науке.

Гениальность Павлова, его пронизательность, дар интуиции, несомненно, связаны с интересом, который он испытывал к тому, что делал, но одного интереса мало. Павлов много читал, много знал. Его интерес развивался в сочетании со знанием литературы и тех достижений, которые были сделаны уже до него в избранной области. Он был знатоком физиологии, изучил труды всех классиков физиологии, причём по всем её разделам, что давало ему возможность и в экспериментальной, и в лекционной работе делать исключительные по своей глубине заключения и выводы.

Павлов придавал большое значение физической нагрузке, что способствовало его занятию наукой. Он говорил, что умственный труд основывается на хорошем физическом состоянии организма. В молодости Павлов был отличным гимнастом, отличался необыкновенной силой рук и был единственным, кто мог в всячем положении на сокращённых мускулах рук перебраться поперёк всего гимнастического зала Адмиралтейства по горизонтально укреплённой лестнице. Его любовь к игре в городки хорошо известна. В Колтушах, где отдыхал Павлов, собиралось две команды. Павлов, несмотря на свои 75-80 лет, радовался победе своей команды, как ребёнок.

Когда после Гражданской войны в 1920-е годы было плохое снабжение продуктами, он в огороде при ИЭМ выращивал на грядках овощи, причём, его грядки были всегда ухоженными и лучшими среди грядок, принадлежавших сотрудникам. Вообще он с любовью относился к садово-огородным делам. На даче в Силламягах (под Нарвой) он заменял запылённый песок с дорожек чистым песком с прибрежной полосы. В Колтушах он сажал цветы или чистил дорожки. Все это делалось им без всякого принуждения – просто было приятно от этой работы.

Одним из долгих и постоянных увлечений И.П.Павлова было коллекционирование картин русских художников. Его коллекция насчитывала около 100 полотен-оригиналов. В собрании были полотна Бенуа, А.П.Брюллова, Н.Н.Дубовского, М.В.Нестерова, Л.В. Позена, И.Е.Репина, Вал.А.Серова, Н.А.Ярошенко, А.А.Рылова, Р.А.Берггольц, В.Е.Маковского, К.Е.Маковского и др. Нередко Павлов у себя в квартире усаживался в кресло и подолгу созерцал своё собрание картин на стенах в гостиной. Он наслаждался ими и отдыхал. Он любил свои картины и иногда даже связывал свои представления о типах высшей нервной деятельности с типажам, изображенными на картинах. Так, в беседах с Горьким, рассматривая картину В.М.Васнецова «Три богатыря», Павлов восхищался каждым из богатырей, оценивая темперамент и психологические качества каждого: Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича. В конце жизни Павлов создал представление о 1-й и 2-й сигнальных системах, о художественном и мыслительном типах человека. При этом анализ художественных полотен в совокупности со знакомством и дружбой со многими художниками сыграли не последнюю роль в создании им концепции о сигнальных системах. Друзьями И.П.Павлова были художники Н.А.Ярошенко, Н.Н. Дубовский, В.М.Васнецов, И.В.Репин, М.В.Нестеров и др. Художники и их произведения, имевшиеся в квартире Павлова, были подробно описаны в книге В.К.Болондинского и Н.К.Куприяновой «И.П.Павлов в кругу семьи и друзей» (СПб., 1999)¹.

¹ Наряду с этой статьёй, автор предоставил в дар МИНЦ четыре свои книги: И.П.Павлов в Колтушах (СПб., 1997. – 86 с.); И.П.Павлов в кругу семьи и друзей (СПб., 1999. – 176 с.); Музей И.П.Павлова в Колтушах (СПб., 2002. – 96

Увлечением Павлова было и коллекционирование. Вместе с сыном Владимиром он коллекционировал марки. На стенах столовой в музее-квартире Павлова (в Санкт-Петербурге) и сейчас можно увидеть коллекции жуков и бабочек. Книги также были постоянным предметом коллекционирования Павлова. У него было две больших личных библиотеки. Одна из них – в его квартире в Санкт-Петербурге, вторая – состоящая из научных книг – в Колтушах. Колтушская библиотека после смерти учёного была передана в научную библиотеку Института физиологии им. И.П. Павлова в Колтушах и сохранилась в отдельных Павловских шкафах. С особым удовольствием Павлов читал русских классиков: А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского. Из зарубежных любил Шекспира, Шиллера, Гейне, Золя.

Если представить себе интересы Павлова в целом, то смело сказать, что он любил свою Родину и гордился тем, что он русский человек, гордился именно русскими художниками, писателями, учёными. Он был настоящим патриотом и говорил так: «Что ни делаю, постоянно думаю, что служу этим своему отечеству».